



Mori, 25 agosto 2017

Prot. 16435

Preg.mo Signore
BERTOLINI NICOLA
Consigliere Comunale Movimento Cinque
Stelle
consiglierecomunale16@pec.comune.mori.tn.it

Preg.mo Signore
COLPO RENZO
Consigliere Comunale Movimento Cinque
Stelle
consiglierecomunale17@pec.comune.mori.tn.it

Oggetto: risposta ad interrogazione "Tavolo cultura - teatro" rif. ns. prot. n. 14170.

In merito alle domande oggetto dell'interrogazione:

1. Il tavolo teatro è inteso come strumento di partecipazione per confrontarsi su indicazioni guida e di modalità nella programmazione della stagione. Il lavoro del tavolo non è quello di programmare puntualmente la stagione, ma ottenere indicazioni di massima che poi l'assessorato può utilizzare come linee guida nella programmazione. La volontà era infatti quella di raccogliere le forze territoriali e confrontarsi sulla modalità migliore di valorizzare il teatro. Il tavolo su questo si è confrontato condividendo l'opportunità di esperire la possibilità di aprirlo almeno una volta alla settimana o comunque con una buona frequenza, mettendo a frutto il budget a disposizione. E queste indicazioni sono state rispettate, visto che nella stagione 2016/2017 sono stati implementati gli spettacoli ed è stata introdotta anche una nuova stagione di teatro indipendente.
2. È da capire qual è a questo punto la frequenza con cui possa essere utile convocare il tavolo. Sicuramente una convocazione poteva esser fatta a fine stagione per condividere i risultati della stagione stessa ma, e mi ripeto, diciamo che la stagione 2016-2017, politicamente parlando, non è porsa certo la migliore in quanto a modalità di incontro costruttive e non distruttive. Questo il motivo per cui il tavolo non si è più convocato.
3. Non ci sono stati incontri.
4. Nella stagione 2016/2017 i numeri della stagione principale, quella organizzata cioè dal Comune in collaborazione con il coordinamento teatrale trentino sono stati i seguenti: per i 6 abbonamenti in stagione le presenze sono state complessivamente 628 più lo spettacolo organizzato dal S.Chiera (i cui incassi

spettano a loro) in cui si sono contate circa 200 presenze. Le presenze per le altre stagioni, Filodrammatica Gustavo Modena, Sipario d'Oro, Stagione Rifrazioni Indipendenti a cura di Evoè Teatro sono state soggette a contributo e quindi le presenze vanno richieste alle singole associazioni. In quanto presente e comunque in costante contatto con le suddette associazioni posso dire che la media di spettatori si è comunque attestata nell'ordine del centinaio e anche più. Per la stagione scuole le presenze totali sono state 1.030.

5. Gli eventi sono stati promossi attraverso la produzione di materiale pubblicitario come libretti teatrali, locandine in formato A3 e A4 affisse nelle bacheche comunali e negli esercizi pubblici, locandine 70X100 per l'affissione nelle bacheche più grandi, inserimento degli spettacoli nel sito internet, produzione e invio di comunicati stampa ai giornali, promozione della campagna abbonamenti anche attraverso i social.
6. L'ufficio stampa ha prodotto tutti i comunicati stampa per promuovere la stagione e la campagna abbonamenti, e per ciascun spettacolo in programma.
7. Le associazioni coinvolte sono state quelle che lavorano da anni all'interno delle istituzioni teatrali: la Filodrammatica Gustavo Modena, che organizza la rassegna da moltissimi anni, Arci Mori, che ha collaborato con l'assessorato alle Pari opportunità quest'anno organizzando spettacoli tematici svoltisi anche in auditorium (ma connotati sempre come performance teatrali), e associazioni limitrofe come la Filodrammatica di Lizzana che organizza il Sipario d'oro in tutta la Vallagarina, la compagnia Evoè Teatro di Rovereto che ha organizzato la rassegna Rifrazioni Indipendenti, e la compagnia ClochArt che ha curato tutta la programmazione per le scuole.
8. Le associazioni sono state coinvolte con contatti diretti e frequenti con l'assessorato nell'organizzazione delle rispettive rassegne e nel confronto di tutti gli aspetti organizzativi.

Cordiali saluti.



L'Assessore alla Comunicazione
Patrizia Caproni

Patrizia Caproni