



COMUNE DI
MORI



COORDINAMENTO
TEATRALE
TRENTINO

STAGIONE TEATRALE 2022 | 2023

MORI

Teatro Sociale
Gustavo Modena

Con la collaborazione di



Con la partnership artistica:



Con il sostegno e contributo:



INDICE

- 2 Presentazione
Assessore alla Cultura

- 5 **Stagione teatrale**

- 23 Stagione
A teatro con mamma e papà

- 35 Stagione teatro amatoriale
Rassegna
“Gustavo Modena Sipario d’oro”

- 43 Eventi

- 51 Informazioni e tariffe

- 53 Calendario

In copertina:
Andrea Pennacchi
foto di © Sonia De Boni

COMUNE DI MORI

ASSESSORATO ALLA CULTURA

Care concittadine e cari concittadini,
con piacere pongo a premessa di questo libretto il mio personale saluto e ringraziamento; mai come in quest'autunno si è percepita una vicinanza e un caldo interesse per il teatro da parte di tanti di voi.

Inutile nascondercelo, anche per il nostro teatro gli anni che abbiamo lasciato alle spalle sono stati difficili e connotati da contingenti e chiusure, ma proprio per questo la Stagione 2022/23 si pone l'obiettivo di consolidare e migliorare le già forti e belle esperienze del passato, il tutto attraverso un cartellone molto ampio e vario che si compone di prestigiose firme del mondo dello spettacolo, come Andrea Pennacchi, Emilio Solfrizzi o Federico Buffa e altri nomi che, seppur meno noti, saranno in grado di stupirvi ed emozionarvi.

La stagione principale si articola in 6 appuntamenti, dal 30 novembre al 3 marzo, a cui si aggiunge la novità natalizia del Circo che, con magia e pantomima, incanterà di sicuro grandi e piccini.

Forti dell'inaspettato successo di pubblico dello scorso anno, non può mancare l'ormai tradizionale rassegna domenicale "A teatro con mamma e papà" che si completa il lunedì mattina con gli spettacoli offerti a tutti i giovani che frequentano le nostre scuole.

Il teatro di Mori e quello parrocchiale di Pannone apriranno le loro porte anche a due importanti proposte di stagione amatoriale: la prima, autunnale, a cura della locale Filodrammatica Gustavo Modena che porterà sul palcoscenico attori e compagnie amatoriali locali e una seconda, in primavera, con i tre appuntamenti del Sipario d'Oro nei quali si alterneranno altrettante compagnie provenienti da tutta Italia.

Da sempre auspichiamo che il teatro sia luogo di crescita culturale e laboratorio civile in cui, attraverso il linguaggio dell'arte, si sviluppano e sedimentano quei valori costitutivi del nostro essere comunità democratica, aperta e solidale; grazie alla collaborazione con le molte associazioni culturali, in questo cartellone, in aggiunta al tradizionale appuntamento del Giorno della Memoria, trovano spazio anche molti altri momenti di riflessione e sensibilizzazione sulle Pari Opportunità e sui temi di stretta attualità o legati alla memoria della nostra comunità.

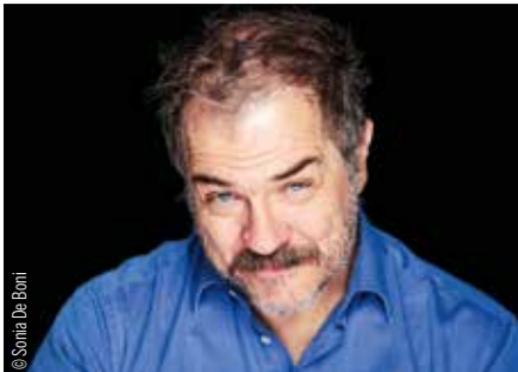
L'insieme di tutte queste ricche e variegate offerte culturali è il risultato dell'impegno e della disponibilità di molte persone, professionisti e volontari, che nel corso dell'anno hanno collaborato e organizzato quanto oggi siamo in grado di presentarvi. In particolare un grazie all'Associazione Coordinamento teatrale, al Centro Servizi Culturali Santa Chiara, alle compagnie *Clochart* ed *Evoè* teatro per la proficua e sinergica collaborazione.

Un plauso e un ringraziamento particolare anche a tutti i privati che, mossi da spirito di mecenatismo, hanno deciso di affiancare l'amministrazione pubblica nel finanziare e sostenere questa importante iniziativa culturale moriana.

Vi saluto e vi invito a teatro perché, come ha scritto Eugenio Barba, «Si diceva, più d'un secolo fa, che il teatro non aveva più una funzione e che – lo sapesse o no – era ormai defunto. Ma il teatro non lo sapeva e continuò a vivere. Si disseminò come ricettacolo e cultura di valori rari, come strumento di libertà e di salute, persino come terapia. Inventò mille nuovi usi e li praticò. Si fece strumento delle più potenti illusioni vitali: non solo arte e cultura, ma anche salute e guarigione, emancipazione e libertà, fratellanza e solidarietà»

Viva il teatro!

Filippo Mura
Assessore alla cultura



STAGIONE TEATRALE

2022

30/11 **GRAZIE DELLA
SQUISITA PROVA**

17/12 **L'ORESTE**

27/12 **DEKRU**
(FUORI ABBONAMENTO)

2023

12/01 **POJANA E I SUOI FRATELLI**

29/01 **VIAGGIO AD AUSCHWITZ**
(INGRESSO LIBERO)

07/02 **IL MALATO IMMAGINARIO**

23/02 **RIVADEANDRÉ
AMICI FRAGILI**

03/03 **DELLA MADRE**



MERCOLEDÌ

**30
NOVEMBRE
2022**

ORE 20.45

KEPLER 452

GRAZIE DELLA SQUISITA PROVA

Uno spettacolo di **Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Nicola Borghesi**
scritto da **Nicola Borghesi**
regia di **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**

La storica coppia teatrale formata da Enzo Vetrano e Stefano Randisi, cuore pulsante di una tradizione teatrale antichissima e contemporanea, incontra Nicola Borghesi, regista trentacinquenne, nei corridoi dei teatri che comunemente frequentano. Si conoscono, si parlano, si vanno reciprocamente a vedere in scena. Tra loro scatta una strana, ineffabile scintilla, che ha a che fare con una forma di amore per il teatro che non sanno bene definire, ma che sentono comune. Le loro vite teatrali sono lontane anni luce, appartengono a mondi incomparabili, eppure hanno molte cose da dirsi. Ci sono, forse, molti misteri, che devono essere ascoltati e trasmessi. Un qualcosa di immutabile che, da sempre, porta sul palcoscenico chi ha deciso di dedicare ad esso la propria vita.



SABATO

**17
DICEMBRE
2022**

ORE 20.45

ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI

L'ORESTE QUANDO I MORTI UCCIDONO I VIVI

di **Francesco Niccolini**
con **Claudio Casadio**
regia di **Giuseppe Marini**

A prima vista l'Oreste può sembrare un monologo, dato che in scena c'è un solo attore in carne e ossa. Ma quel che attende lo spettatore è ben altro: grazie alla mano di Andrea Bruno, uno dei migliori illustratori italiani, e alla collaborazione con il Festival Lucca Comics, lo spettacolo funziona con l'interazione continua tra teatro e fumetto animato: l'Oreste riceve costantemente visita dai suoi fantasmi, dalle visioni dei mondi disperati che coltiva dentro di sé, oltre che da medici e infermieri. I sogni dell'Oreste, i suoi incubi, i suoi desideri e gli errori di una vita tutta sbagliata trasformano la scenografia e il teatro drammatico classico in un caleidoscopio di presenze che solo le tecniche del "Graphic Novel Theater" rendono realizzabile: un impossibile viaggio tra Imola e la Luna attraverso la tenerezza disperata di un uomo abbandonato da bambino e che non si è più ritrovato.



MARTEDÌ
27
DICEMBRE
2022
ORE 20.45

SPETTACOLO
FUORI ABBONAMENTO

CIRCO E DINTORNI

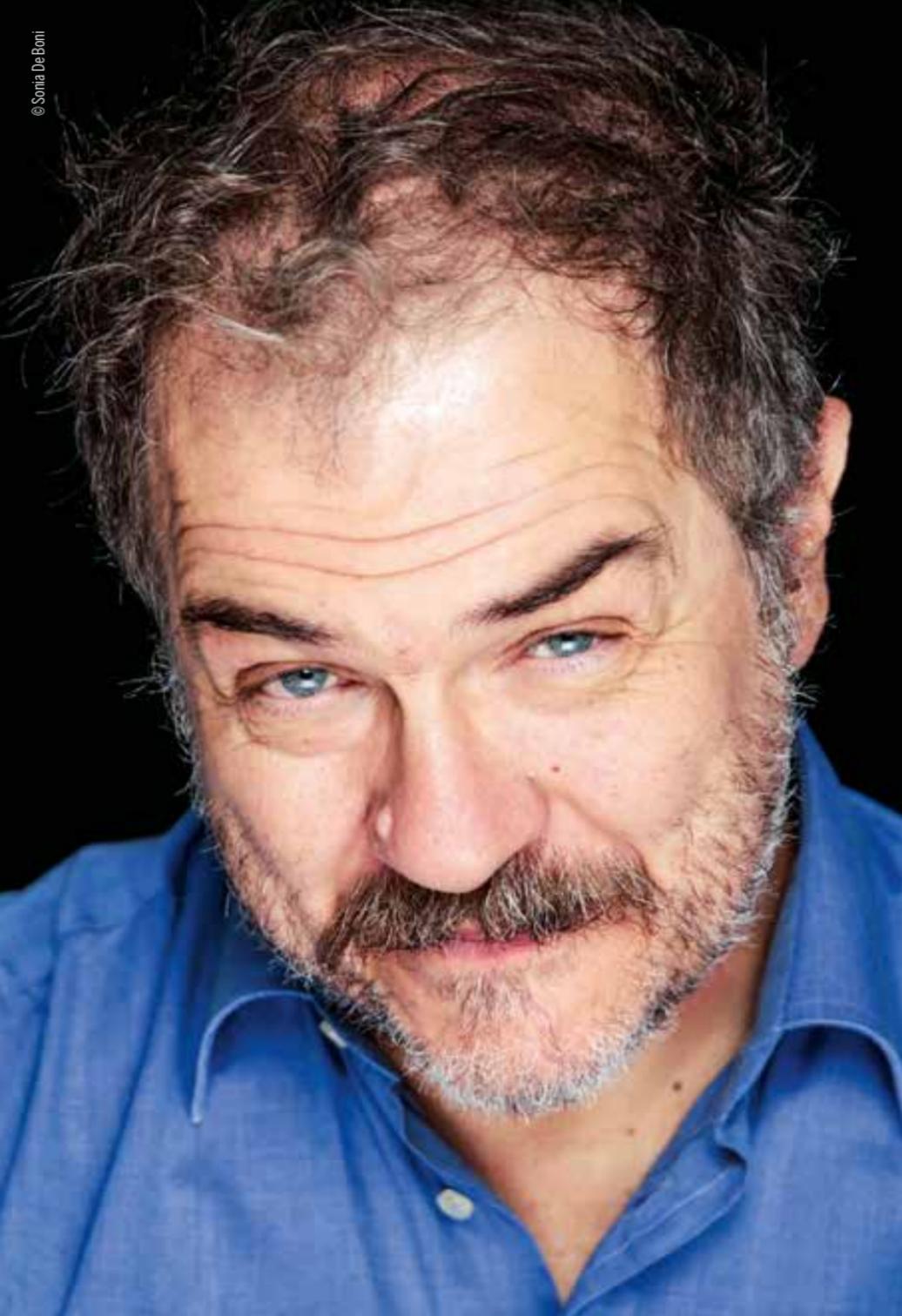
DEKRU

di e con **Mykyta Cherepakhin,**
Viktor Chuksin, Nataliia Neshva,
Bohdan Svarnyk

Talentuosissimi mimi ucraini DEKRU

Premiati al Festival Mondiale del Circo di Mosca e al Festival di Clown e Mimi di Odessa, vincitori del MQVE (More Quality Visual Theatre for Europe) Award e apparsi a Tu sì que vales dove hanno letteralmente incantato i giudici, propongono Anime Leggere, uno show molto divertente e fortemente evocativo che trasporta grandi e piccini in un mondo di sogno.

Un'arte antica e molto affascinante, quella della pantomima, proposta ricreando come per magia, con il solo utilizzo del corpo, tanti quadri molto suggestivi. Alla fine della performance, tutti rimangono con la sensazione di un delizioso e divertente sogno da cui non vorrebbero svegliarsi...



GIOVEDÌ

**12
GENNAIO
2023**

ORE 20.45

TEATRO BOXER

POJANA E I SUOI FRATELLI

di e con **Andrea Pennacchi**
musiche dal vivo di **Giorgio Gobbo e
Gianluca Segato**

I fratelli maggiori di Pojana: Edo il security, Tonon il de-rattizzatore, Alvisè il nero e altri, videro la luce all'indomani del primo aprile 2014. Mentre Franco Ford detto "Pojana" era già nato. Era il ricco padroncino di un adattamento delle "Allegre comari di Windsor" ambientato in Veneto, con tutte le sue fisse: le armi, i schei e le tasse, i neri, il nero. In seguito, *Propaganda Live* l'ha voluto sul suo palco e lui si è rivelato appieno per quel che è: un demone, piccolo, non privo di saggezza, che usa la verità per i suoi fini e trova divertenti cose che non lo sono, e che è dentro ognuno di noi. Il personaggio nasce dalla necessità di raccontare alla nazione le storie del nordest che fuori dai confini della neonata Padania nessuno conosceva. È significativo e terribile che i veneti siano diventati, oggi, i cattivi: evasori, razzisti, ottusi. Di colpo. Da provinciali buoni, gran lavoratori, un po' mona, che per miseria migravano a Roma a fare le servette o i carabinieri (cliché di molti film in bianco e nero), a avidi padroncini, così, di colpo, con l'ignoranza a fare da denominatore comune agli stereotipi. Un enigma, che si risolve in racconto: passando da maschere più o meno goldoniane a specchio di una società intera. Una promozione praticamente. Ed eccolo qui, Franco Ford detto il Pojana, con tutti i suoi fratelli a raccontare storie con un po' di verità e un po' di falsità mescolate, per guardarsi allo specchio.



DOMENICA

**29
GENNAIO
2023**

ORE 20.45

COMPAGNIA IL MELARANCIO

VIAGGIO AD AUSCHWITZ

di **Gimmi Basilotta e Lino Lantermino**
con **Gimmi Basilotta** con musica
dal vivo - **Klezmer Band** di cinque
elementi che accompagna la storia
con melodie balcaniche e Klezmer
regia di **Luciano Nattino**

INGRESSO GRATUITO

La storia del lungo cammino che ha ripercorso il viaggio di deportazione di ventisei ebrei catturati in provincia di Cuneo

... quando sono tornato a casa, tutti mi guardavano come fossi un eroe e anch'io, un poco, mi sentivo un eroe per quello che avevo fatto; così ho pensato: «guarda quanto poco ci vuole oggiigiorno per essere un eroe: basta mettere un piede davanti all'altro per due milioni e quattrocentomila volte e la cosa è fatta»...

“Viaggio ad Auschwitz” è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che, un giorno, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici. Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato, parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso, i fatti e le storie di un'umanità offesa e scoprendo il potere taumaturgico del contatto e della relazione con la gente e con il mondo.



MARTEDÌ

7

**FEBBRAIO
2023**

ORE 20.45

COMPAGNIA MOLIÈRE

IL MALATO IMMAGINARIO

di **Molière**

con **Emilio Solfrizzi, Lisa Galantini,
Antonella Piccolo, Sergio Sasile,
Viviana Altieri, Cristiano Dessì,
Pietro Casella, Cecilia d'Amico
e Rosario Coppolino**

Adattamento e regia **Guglielmo Ferro**

Il teatro come finzione, come strumento per dissimulare la realtà, fa il paio con l'idea di Argante di servirsi della malattia per non affrontare "i dardi dell'atroce fortuna". Il malato immaginario ha più paura di vivere che di morire, e il suo rifugiarsi nella malattia è una fuga dai problemi, dalle prove che un'esistenza ti mette davanti. La tradizione, commettendo forse una forzatura, ha accomunato la malattia con la vecchiaia, identificando di conseguenza il ruolo del malato con un attore anziano, ma Molière lo scrive per se stesso quindi per un uomo sui 50 anni, proprio per queste ragioni un grande attore dell'età di Emilio Solfrizzi potrà restituire al testo un aspetto importantissimo e certe volte dimenticato. Il rifiuto della propria esistenza. La comicità di cui è intriso il capolavoro di Molière viene così esaltata dall'esplosione di vita che si fa tutt'intorno ad Argante e la sua continua fuga attraverso rimedi e cure di medici improbabili crea situazioni esilaranti. Una comicità che si avvicina al teatro dell'assurdo, Molière, come tutti i giganti, con geniale intuizione anticipa modalità drammaturgiche che solo nel '900 vedranno la luce. Si ride, tanto, ma come sempre l'uomo ride del dramma altrui.

Guglielmo Ferro



GIOVEDÌ

**23
FEBBRAIO
2023**

ORE 20.45

PRODUZIONE INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS

RIVADEANDRÉ AMICI FRAGILI

di **Marco Caronna e Federico Buffa**
con **Federico Buffa**
e musicisti **Marco Caronna**
e Alessandro Nidi
regia di **Marco Caronna**

È il 14 settembre del 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe vinto l'unico, storico scudetto. Gigi Riva va a trovare Fabrizio De André. Sembra un incontro tra mondi lontanissimi e invece, nel silenzio che caratterizza la prima parte della serata, scorrono i pensieri di due randagi che hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi... In mezzo ai silenzi si snodano i punti di contatto di due universi che condividono la Sardegna, il popolo della Sardegna, il mare, i colori, il rosso e il blu, uno del Cagliari, l'altro del Genoa, il pubblico che li segue religiosamente, il calcio, la musica, le canzoni... Una in particolare... "Preghiera in Gennaio" che Fabrizio scrive tornando dal funerale di Luigi Tenco. Una canzone che colpirà nel profondo Rombo di Tuono. Gigi la ascolta ossessivamente e ne vuole parlare con chi quella preghiera l'ha scritta. Ancora silenzio, pensieri su ciò che è stato e ciò che sarà, scorribande temporali che il teatro ha la magia di rendere più vere del vero, la sera diventa notte... E i due cominciano a parlare... E la notte diventa alba, entra in scena un "maître à penser" di Fabrizio, Georges Brassens, ispiratore anche di una certa propensione all'anarchia del più forte attaccante della storia del nostro calcio, scorrono parole e parole di canzoni, galoppate verso un sinistro che gonfia la rete o un inciso che entra nell'anima...



VENERDÌ

3
MARZO
2023

ORE 20.45

TEATRO STABILE DI BOLZANO - LA PICCIONAIA

DELLA MADRE

di e con **Mario Perrotta**
con **Mario Perrotta, Paola Roscioli**
e **Marica Nicolai**
consulenza alla drammaturgia
Massimo Recalcati

Dopo aver indagato la figura evanescente dei padri contemporanei, il secondo capitolo della trilogia *In nome del padre, della madre, dei figli* sposta la lente di ingrandimento sulla figura della madre. Una figura che, per buona parte degli italiani, ha mantenuto una sorta di sacralità e onniscienza che la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male, nonostante le lotte di emancipazione degli ultimi decenni per affrancare la società dal modello patriarcale. Una visione patologica che impedisce a una donna di dichiarare la propria fragilità di fronte al compito materno, costringendola a dover esser madre “per sempre”.

Mario Perrotta

La maternità non è un’esperienza di centramento ma di decentramento. È la gioia nel vedere il proprio frutto imparare a camminare o a parlare, nel vederlo entrare nel mondo. Ma quando la maternità diventa patologia si passa dalla madre simbiotica dell’epoca patriarcale, alla madre narcisistica, che vive la maternità come un handicap, una lesione, una ferita al proprio essere donna. Il figlio non è più ciò che completa il suo essere ma è vissuto come un ingombro alla propria affermazione personale. Mentre nella madre patriarcale la madre uccide la donna, nella madre ipermoderna e narcisistica è la donna che uccide la madre.

Massimo Recalcati

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Le quattro domeniche propongono quattro spettacoli affascinanti per bambini e ragazzi, ma anche per gli stessi genitori. Spettacoli dai vari linguaggi, dal teatro di figura al teatro danza, dal teatro di narrazione al circo, metteranno al centro bambini, ragazzi e famiglie; lo spettacolo dal vivo cresce assieme alla comunità che lo accoglie, e attraverso gli occhi dei più piccoli mostra la propria magia anche ai più grandi. Tutti gli spettacoli saranno seguiti da un momento conviviale con merenda per tutti.

A cura di
Michele Comite

Ingresso unico
euro 4,00

Abbonamento
euro 12,00

TEATRO SCUOLA

Prosegue sulla scia degli scorsi anni un percorso in stretta collaborazione con gli educatori e insegnanti delle scuole d'infanzia e dell'Istituto comprensivo di Mori, capace di portare gli alunni a vivere la magia del teatro grazie ai laboratori di approfondimento in aula che precederanno la fruizione degli spettacoli e ai momenti di confronto con la compagnia al termine dello spettacolo stesso. Per trasformare sempre più gli "spettatori" in "attori", dove condivisione significa far crescere insieme proposte, temi, interessi per rendere il teatro un luogo "comune".

A cura di
Michele Comite

A TEATRO CON MAMMA E PAPA

2022

06/11

STORIA DI NINA

20/11

**L'ANATRA, LA MORTE
E IL TULIPANO**

04/12

ZANNA BIANCA

11/12

ABBRACCI



© Mirko Isaia



© ELIANA MANCA





DOMENICA

**6
NOVEMBRE
2022**

ORE 16.30

LUNEDÌ

7 NOVEMBRE 2022

(RISERVATO ALLE SCUOLE)

COMPAGNIA ALTRE TRACCE

STORIA DI NINA

testo e regia di **Valentina Maselli**
con **Elisa Rossetti e Massimo Zatta**

Avete in mente quando vi sentite strani e non sapete perché? C'è come un piccolo nodo nella pancia. A volte vien da piangere, altre volte ancora si è così stanchi da non aver voglia di fare proprio niente. Alcuni se ne stanno con gli occhi sbarrati nel letto, perché non riescono a dormire. Eppure non è successo un granché. Apparentemente. Quando ci si sente così, bisogna chiudere bene le finestre, sbarrare tutto, sennò arriva. Sottile com'è, la Polvere nera, è difficilissima da mandare via. Si infila dappertutto, a volte persino tra i capelli, sotto i vestiti e fa un po' di malinconico solletico. Ecco Nina non riesce a dormire, sente proprio quel nodo nella pancia. La Polvere Nera, al suo risveglio, viene a farle visita. È una strana creatura che lascia il segno del suo passaggio impolverando qualunque cosa avvicini. Quando la creatura le si avvicina, le piccole cose che rendevano felice Nina sembrano non funzionare più. E Nina comincia a diventare triste.

La verità, però, è che lo strano personaggio è comparso proprio perché Nina era già triste e non c'è modo di mandarlo via se non quello di accettare anche la parte di sé più vulnerabile e così ritrovare incanto e meraviglia.

A poco a poco Nina comincerà a conoscere la creatura polverosa, fra i due nasce un'amicizia speciale e Nina imparerà che il vero incanto è tale se condiviso.

Al termine dell'evento sarà offerta una merenda
con la collaborazione di Mandacaru e Coop Trentino



DOMENICA
20
NOVEMBRE
2022
ORE 16.30

L'ANATRA, LA MORTE E IL TULIPANO

liberamente tratto da “**Ente, Tod und Tulpe**” di **Wolf Erlbruch**
idea, traduzione, drammaturgia

e regia **Bruno Franceschini**

coreografia e interpretazione **Aldo Rendina e Federica Tardito**

musicisti **Friedrich Edelmann** (fagotto) e **Rebecca Rust**

(violoncello) | musiche di **W. A. Mozart, L. van Beethoven,**

G. Bizet, H. Gal, P. Hindemith e K. M. Komma

luci **Lucia Manghi e Deborah Penzo**

scenografia e costumi **Cristiana Daneo**

produzione **franceschini//droste & co. (Berlino) - compagnia tardito/rendina (Torino) - Associazione Sosta Palmizi (Cortona)**

“**E** ora sei venuta a prendermi?” chiede l’anatra alla morte. La sua risposta è al contempo semplice e illuminante: “Ti sono accanto già da quando sei nata”.

Quella dell’incontro fra l’anatra e la morte è una storia dal finale inevitabile, ma inaspettatamente divertente e leggera. In fondo racconta una cosa semplice, e cioè che la morte ci accompagna fin da quando siamo in vita e che comprenderlo ci aiuta a non averne paura, a sentirci meno soli e magari anche a vivere più consciamente. La strana e inaspettata amicizia fra l’anatra e la morte viene narrata in primo luogo attraverso un linguaggio coreografico, grazie ai corpi e le movenze, ma anche alle voci di Aldo Rendina e Federica Tardito. Un duetto teatrale stralunato, buffo e poetico che sul palco trova la sua ideale corrispondenza musicale nell’inusuale abbinamento fra fagotto e violoncello.

Al termine dell’evento sarà offerta una merenda
con la collaborazione di Mandacaru e Coop Trentino



LUNEDÌ

**21
NOVEMBRE
2022**

(RISERVATO ALLE SCUOLE)

ARTEVIVA TEATRO

... E ALLORA DISEGNO!

*Spettacolo di teatro-danza per bambini
ispirato all'opera di Keith Haring*

regia e coreografia **Fannj Oliva**

scenografia **Roberto Corona** | disegno luci **Giacomo Anderle**

danzatori **Vanessa Bertoletti e Paolo Vicentini**

idea drammaturgica **Michele Ciardulli**

un ringraziamento speciale a **Giovanna Palmieri**

K eith Haring è stato un artista indimenticabile: pittore e writer statunitense, grande sostenitore dell'accessibilità dell'arte. Susy la sua amica del "cuore", quella a cui poter confidare le sue paure e le sue vittorie personali. Con Susy Keith si apre, a lei racconta tutto: dall'inizio della sua avventura newyorkese alla grande popolarità ottenuta grazie ai suoi graffiti nelle stazioni della metropolitana. Keith ricorda gli inizi, la ricerca di "quegli spazi vuoti", spazi da disegnare dove, passo dopo passo, il suo stile potesse emergere e diventare finalmente riconoscibile nei segni grafici, nella linea spessa di contorno e nei colori vividi e accattivanti. Con stupore e complicità, Keith e Susy osservano e si confrontano con alcune delle trenta figure di omini e animali dipinte nell'opera "Tuttomondo", per arrivare a toccare alcuni dei temi chiave della vita di Keith: l'importanza di essere liberi, la paura, la diversità, la fedeltà. "E allora disegno!" ha preso vita partendo proprio da quella semplicità infantile presente nelle opere dell'artista: la semplicità che mette davanti agli occhi la verità, l'umanità proposta dai suoi omini senza un volto apparente. Uno spettacolo di teatro e danza che prova a liberare l'anima, favorire l'immaginazione e incoraggiare ad andare avanti.

Al termine dell'evento sarà offerta una merenda
con la collaborazione di Mandacaru e Coop Trentino



DOMENICA

4

**DICEMBRE
2022**

ORE 16.30

LUNEDÌ

5 DICEMBRE 2022

(RISERVATO ALLE SCUOLE)

PRODUZIONE INTI

con il sostegno della Residenza artistica
di Novoli e del festival Montagne
Racconta (Treville, Montagne - TN)

ZANNA BIANCA DELLA NATURA SELVAGGIA

di **Francesco Niccolini**

liberamente ispirato ai romanzi
e alla vita avventurosa di **Jack London**
regia **Francesco Niccolini e Luigi D'Elia**
con **Luigi D'Elia**

Vincitore EoloAwards 2019 come Miglior Spettacolo

Vincitore Festebà 2019

Nel grande Nord, al centro di un silenzio bianco e sconfinato, una lupa ha trovato la tana migliore dove far nascere i suoi cuccioli. Tra questi un batuffolo di pelo che presto diventerà il lupo più famoso di tutti i tempi: Zanna Bianca.

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini tornano nel luogo che amano di più, la grande foresta, ma questa volta rinunciano agli esseri umani e alle loro parole, per incontrare chi della foresta fa parte come le sue ombre, il muschio, l'ossigeno: i lupi. Questo è uno spettacolo che ha gli occhi di un lupo, da quando cucciolo per la prima volta scopre il mondo fuori dalla tana a quando fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso: un ululato sconosciuto, nella notte. E da lì non si torna più indietro. Un racconto che morde, a volte corre veloce sulla neve, altre volte si raccoglie intorno al fuoco. Un omaggio selvaggio e passionale che arriva dopo dieci anni di racconto della natura, a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

Al termine dell'evento sarà offerta una merenda
con la collaborazione di Mandacaru e Coop Trentino



DOMENICA

**11
DICEMBRE
2022**

ORE 16.30

LUNEDÌ

12 DICEMBRE 2022

(RISERVATO ALLE SCUOLE)

TEATRO TELAIO

ABBRACCI

drammaturgia e regia di **Angelo
Facchetti** | con **Michele Beltrami** e
Paola Cannizzaro

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare.

Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via. E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù. Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio: nasciamo in un abbraccio, da un abbraccio, spesso ce ne andiamo cercando un abbraccio; l'abbraccio è ciò che più spesso desideriamo nei momenti di sconforto, quando rivediamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile. È per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza, del ritorno, della riconciliazione. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro. *Abbracci* porta alla scoperta dell'affettività e di quanto sia difficile esprimerla. Un ambito che può far sorridere, emozionare e far riflettere tutti, bambini e adulti.

Al termine dell'evento sarà offerta una merenda
con la collaborazione di Mandacaru e Coop Trentino



TEATRO AMATORIALE

XXXV RASSEGNA TEATRO AMATORIALE

A CURA DELLA COMPAGNIA GUSTAVO MODENA

2022

22/10 **ART**

05/11 **ASSASSINIO
IN CASA WILSON**

(TEATRO PARROCCHIALE DI PANNONE)

12/11 **NOI TRENTINI
E ALTOATESINI**

03/12 **IN CASA DEL GIUDICE**

SIPARIO D'ORO 2023

42° EDIZIONE DEL FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE SIPARIO D'ORO
A CURA DELLA COMPAGNIA DI LIZZANA

2023

25/02 TEATRO PARROCCHIALE
DI PANNONE

11/03 TEATRO G. MODENA MORI

25/03 TEATRO G. MODENA MORI

* Il programma completo del Sipario d'oro 2023 sarà pubblicato a partire da gennaio 2023

XXXV RASSEGNA TEATRO AMATORIALE

La Compagnia Gustavo Modena desidera, con spettacoli amatoriali in dialetto trentino e lingua italiana, proporre spettacoli sia comici sia drammatici, ma che siano sempre coinvolgenti per il pubblico. Lo scopo è quello di far vivere il teatro come luogo di incontro, anche per le giovani generazioni, dove si può passare una bella serata in compagnia e dove si possono scambiare idee e condividere emozioni.

a cura della
**Compagnia
Gustavo Modena**

TARIFFE

Abbonamento a 4 spettacoli € 25,00

Ingressi

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00 (oltre i 65 anni e affiliati a federazione teatrale Co.F.As., possessori di carta in cooperazione)

Ridotto studenti e minorenni € 3,00

INFORMAZIONI

Per informazioni scrivere a
info@gustavomodena.it

TEATRO G. MODENA
- MORI

SABATO

22
OTTOBRE
2022

ORE 20.45

T.I.M. TEATRO INSTABILE DI MEANO

ART

commedia in atto unico
di **Yasmina Reza**
regia **Elga Bertini**

Serge è un medico affermato che acquista un quadro d'arte contemporanea per una cifra sostanziosa. L'amico Marc, ingegnere, lo rimprovera e lo sbeffeggia perché, a suo parere, con l'acquisto si è fatto fregare. Yvan, agente di commercio di animo neutrale, paladino del "facciamo ciò che più piace a voi...", cerca disperatamente di tenere assieme i cocci di quella che sembra una lunga amicizia al capolinea. È veramente il quadro che li divide? L'amicizia vince davvero su tutto o è solamente una serie di reciproche sopportazioni che prima o poi sono destinate ad esplodere?



TEATRO PARROCCHIALE
- PANNONE

SABATO

5
NOVEMBRE
2022

ORE 20.45

ASSOCIAZIONE TEATRALE ALENSE ALA
E COMPAGNIA GUSTAVO MODENA MORI

ASSASSINIO IN CASA WILSON

commedia in due atti

di **Paolo Corsi**

regia di **Roberto Trainotti**

Cindy Stanford è una scrittrice alle prime armi, alle prese con un nuovo romanzo, commissionatole dal suo editore, dopo il successo di quello d'esordio. Però è terribilmente in ritardo e, soprattutto, a corto di idee. Presa dal panico, finisce con il fare un po' di confusione, tra alcool e pasticche, svenendo sul divano. Al suo risveglio si ritrova in casa strani personaggi, comparsi all'improvviso, che si rivelano essere nientemeno che i personaggi del romanzo che lei stessa aveva cominciato a scrivere. La vicenda, divertente e surreale allo stesso tempo, prosegue tra colpi di scena, con i protagonisti, reali o presunti tali, che interagiscono a colpi di bugie, mezze verità, narcotizzazioni e peripezie varie. Alla fine tutto si sistema, pare, anche se scindere realtà e fantasia non sarà poi così semplice.



TEATRO G. MODENA
- MORI

SABATO

12
NOVEMBRE
2022

ORE 20.45

ASSOCIAZIONE TEATRALE ALENSE ALA

NOI TRENTINI E ALTOATESINI

spettacolo di teatro-canzone
di **David Conati e Paolo Corsi**
con **Paolo Corsi e Regina MAB**
regia di **David Conati**

Spettacolo di teatro-canzone in italiano e dialetto trentino, tratto dal libro “Noi trentini e altoatesini” scritto da Paolo Corsi. È un saggio umoristico sulla regione e i suoi abitanti e lo spettacolo ne riprende il messaggio, all’insegna dell’autoironia e della comicità. Il meccanismo umoristico dei protagonisti in scena accompagna lo spettatore con leggerezza, tra una canzone, una gag e una citazione erudita, alla riscoperta del Trentino. Chi sono i Trentini e gli Altoatesini? Una volta un saggio disse che una storia che non si racconta è una storia che non è mai vissuta, e se una storia non si racconta finisce per essere dimenticata. Per questo noi la vogliamo raccontare.



TEATRO G. MODENA
- MORI

SABATO

3
DICEMBRE
2022

ORE 20.45

FILODRAMMATICA DI LAIVES

IN CASA DEL GIUDICE

commedia in atto unico
di **Marcello Isidori**
regia di **Roby De Tomas**

Paolo è un noto magistrato di una città di provincia, procuratore capo del suo distretto, uomo rigoroso e severo, anche con sé stesso. Un giudice nel lavoro come nella vita, che condivide con la compagna Giulia. Il suo unico figlio Edoardo, avuto dal matrimonio finito con la morte della moglie, è divenuto ormai uno sconosciuto. Oggi è un giorno speciale: Edo vuole incontrare di nuovo il padre, ha bisogno di parlargli. L'incontro nel soggiorno del padre sarà una vera e propria resa dei conti, entrambi hanno qualcosa da farsi perdonare e molto da chiedere all'altro. Nel frattempo in quel soggiorno anche le vite di Giulia e di Walter, l'amico e socio di Edo, arriveranno ad una svolta decisiva. Solo una cosa si sa: che uscendo da quella stanza, che assumerà per tutti e quattro la funzione di un'aula di tribunale, nessuno di loro sarà più lo stesso.



SIPARIO D'ORO 2023

Torna il Festival Nazionale di Teatro Amatoriale Sipario d'Oro, un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale. Ma anche e soprattutto un percorso di crescita culturale dell'individuo e della comunità sia attraverso il rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori, sia nel confronto con testi e autori della prosa più varia – grande e minore, classica e contemporanea, locale e internazionale – sia con il coinvolgimento di un pubblico di tutte le età e le fasce sociali valorizzato anche nelle comunità più piccole e decentrate.

TARIFFE

Abbonamento a 3 spettacoli

€ 18,00

Prevendita a partire da gennaio 2023 presso la Segreteria del Festival, presso l'ufficio Compagnia Evoè Teatro in via G. Modena Mori o sul sito sipariodoro.it

Ingressi

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00 (oltre i 65 anni e affiliati a federazione teatrale Co.F.As., possessori di carta in cooperazione)

Ridotto studenti delle superiori e universitari € 3,00

Gratuito fino alle scuole medie
Nel corso della stagione teatrale saranno estratti biglietti omaggio.

INFORMAZIONI

Il programma completo del Sipario d'oro 2023 sarà pubblicato sul sito e divulgato a partire da gennaio 2023.

Per ricevere tempestivamente le informazioni riguardanti il programma, scrivere a prenotazioni@compagnidilizzana.it o Whatsapp al 333-1853967 segnalando il proprio interesse.

SPETTACOLI

sabato 25/02

Teatro di Pannone

sabato 11/03

Teatro Sociale

sabato 25/03

Teatro Sociale



TEATRO SAN VITO

EVENTI

2022

14/10

NOTTE BIANCA

A CURA EVOÈ TEATRO

19/11

COME LE ROSE

25/11

VAGO OLTRE

(DAMMI ROSE SENZA SPINE)

23/12

CONCERTO DI NATALE

2023

27/01

GIORNO DELLA MEMORIA

PER NON DIMENTICARE...

18/03

DOWN

13/05

STORIA DI MONTANA

TEATRO G. MODENA
- MORI

SABATO

14
OTTOBRE
2022

ORE 20.45

INGRESSO LIBERO

COMPAGNIA EVOÈ TEATRO

SITUAZIONE DRAMMATICA
(IL COPIONE)

NOTTE BIANCA

di **Tatjana Motta** | con **Andrea Castelli**,
Maura Pettoruso, **Stefano Pietro**
Detassis, **Maria Giulia Scarcella**
e l'accompagnamento musicale di
Antonio Bertoni

Situazione Drammatica (*il copione*) è un originale format teatrale ideato dal regista e drammaturgo Tindaro Granata, che prevede la condivisione con il pubblico di una copia del testo originale, lavorata con tutte le note di lettura apportate dagli attori. Al termine della serata il testo rilegato rimane a disposizione degli spettatori come ricordo e strumento di ulteriore conoscenza dell'opera drammaturgica e del processo di vivificazione che ne viene fatto sulla scena.

Il testo racconta la storia di una coppia, in viaggio in un paese straniero, un luogo dove si svolge un'importante festa cittadina – una notte bianca appunto – alla quale tutti vogliono partecipare. Qui i due incontrano un misterioso ospite che dovrebbe fornire loro un appartamento dove soggiornare, ma che invece per ragioni sospette, non può più fornire. I due decidono di seguirlo in un viaggio, tra il reale e l'onirico, attraverso i quartieri di questo luogo straniero: da lì nascono strani incontri, pericolosi, mistici e oscuri che rivelano la natura dell'uomo perso nel viaggio dentro se stesso.

COMUNE DI MORI
Assessorato Cultura



TEATRO PARROCCHIALE
DI PANNONE

SABATO

19

NOVEMBRE
2022

ORE 20.45

COMPAGNIA FILODRAMMATICA S. GENESIO
DI VOLANO

COME LE ROSE

Adattamento tratto da "Ferite a Morte"
di **Serena Dandini**

con **Elena Belli, Daniela Bertelli,
Lisa Borz, Irma Faes, Teresa Marcolini,
Claudia Prosser, Loretta Tovazzi,
Cinzia Venturelli, Loredana Venturelli,
Fabrizio Ciaghi, Attilio Raffaelli**
regia **Loredana Venturelli**

Maria Boccuzzi, un donna di origine calabrese che aveva lasciato il lavoro da operaia per entrare nel mondo dello spettacolo, finì in un giro di sfruttamento della prostituzione e fu uccisa. Il suo corpo venne lasciato nel fiume Olona, a Milano. Lei era la Marinella della celebre canzone. Una canzone che, come dichiarò lo stesso De André in un'intervista, servì per "reinventare una vita e addolcire la morte".

Da qui nasce l'idea dello spettacolo di questa sera: "vivi solo un giorno... come le rose". Un nostro omaggio per addolcire la morte di tutte queste donne che come ultima cosa hanno visto il viso dell'uomo amato, trasformarsi nel viso del loro carnefice. L'amore non è egoismo, possesso, imposizione o violenza.



COMUNE DI MORI
Assessorato Cultura

COMUNE DI MORI
Pari Opportunità

INGRESSO LIBERO

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

TEATRO G. MODENA
- MORI

VENERDÌ

25
NOVEMBRE
2022

ORE 20.45

VAGO OLTRE (DAMMI ROSE SENZA SPINE)

di e con **Loredana Cont**
con la partecipazione della **Fondazione
Famiglia Materna**



Il lungo e difficile percorso della donna per superare gli ostacoli posti nei secoli fino ad arrivare alla condizione attuale, raccontato attraverso monologhi che lasciano spazio all'ironia, divertenti e molto emozionanti, fino ad affrontare il problema della violenza domestica con un monologo di grande impatto emotivo.



COMUNE DI MORI
Assessorato Cultura

COMUNE DI MORI
Pari Opportunità

INGRESSO LIBERO

VENERDÌ
**23
DICEMBRE
2022**
ORE 20.45

BANDA SOCIALE MORI-BRENTONICO

CONCERTO DI NATALE

Il classico “Concerto di Natale” è ogni anno ricco di nuove sorprese perché sempre caratterizzato da un’impronta diversa. Non perdetevi quindi l’occasione di accorrere in teatro per scoprire cosa ha in serbo la Banda per augurarvi Buone Feste.



COMUNE DI MORI
Assessorato Cultura

BANDA SOCIALE
MORI-BRENTONICO

INGRESSO LIBERO

VENERDÌ
27
GENNAIO
2023
ORE 20.45

GIORNO DELLA MEMORIA

PER NON DIMENTICARE...

con la partecipazione e collaborazione
delle associazioni culturali di Mori
seguirà programma dettagliato



COMUNE DI MORI
Assessorato Cultura

INGRESSO LIBERO

SABATO
18
MARZO
2023
ORE 20.45

**INGRESSO A
PAGAMENTO**

**IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE
DELLE PERSONE CON SINDROME DI DOWN**

TEATRO DI FIGURA E TEATRO DANZA

DOWN

con **Giorgia Benassi - Viviana Pacchin**
regia **Michele Comite**
coreografie **Hillary Anghileri,**
Viviana Pacchin
musiche **Daniela Savoldi**
scenografia **Anna Ucosich,**
Rita Casarini, Gigi Giovanazzi,
Sergio Debertolis
produzione **Collettivo Clochart Aps**



La storia narra della paura di una madre di mettere al mondo una figlia con la sindrome di down, e del coraggio di una figlia di affrontare le paure a cui la vita la sottopone.

Down non è solo una storia di paura e coraggio ma è anche una storia d'amore, fatta di pazienza e di ascolto dove la bellezza giace nelle carezze e nei silenzi.

Lo spettatore si troverà dentro le mura di una casa, forse di molte case, dove al suo interno si celano le nostre fragilità e vederle, forse, ci può aiutare a trovare il coraggio di prendersene cura, senza giudizi e rifiuto alcuno.

Con il contributo di: Regione Autonoma Trentino Alto Adige - Provincia Autonoma di Trento - Comune di Rovereto - Fondazione Caritro - Associazione ATTI



COMUNE DI MORI
Assessorato Cultura

COMUNE DI MORI
Pari Opportunità



SABATO
13
MAGGIO
2023
ORE 20.00

STORIA DI MONTANA

a cura di **SAT** sezione di **Mori**,
Circolo Arci Mori

Un viaggio alla scoperta delle nostre emozioni, esplorando, attraverso i nostri sensi, il nostro andar per monti. Ognuno di noi ritrova nella montagna un fascino che parla direttamente al proprio cuore. Chi la bellezza, chi la fatica, chi la natura o il gesto atletico estremo. Immersi nel magnifico e suggestivo parco di Montalbano sarà occasione di lasciarsi trasportare da storie e sensazioni.

Seguirà programma dettagliato.



© Lorenza Morelli



Circolo A.R.C.I.

arci
—m★ri—

PREZZI E INFORMAZIONI STAGIONE TEATRALE

PREZZI

ABBONAMENTI A 6 SPETTACOLI – STAGIONE TEATRALE MORI

Intero	€ 60,00
Ridotto <i>(oltre i 65 anni, Associazioni-Cooperative-Circoli di Mori)</i>	€ 50,00
Ridotto giovani <i>(under 30)</i>	€ 25,00

INGRESSI

Intero	€ 12,00
Ridotto <i>(oltre i 65 anni, Associazioni-Cooperative-Circoli di Mori)</i>	€ 10,00
Loggione	€ 10,00
Ridotto giovani <i>(under 30)</i>	€ 5,00

INGRESSI A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Abbonamento a 4 spettacoli	€ 12,00
Ingresso unico	€ 4,00

INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno luogo presso il **Teatro Sociale “GUSTAVO MODENA” di Mori** con inizio alle ore 20.45. Gli spettacoli “A Teatro con mamma e papà” avranno inizio alle ore 16.30

PREVENDITA ABBONAMENTI:

- Presso l'ufficio della Compagnia Evoè teatro in via Gustavo Modena Mori ogni lunedì dalle 9.00-12.00, il mercoledì dalle 15.00-18.00, il giovedì dalle 9.00-12.00.
- On line sul sito www.trentinospettacoli.it, fino al giorno del primo spettacolo.

PREVENDITA BIGLIETTI:

- Presso Compagnia Evoè teatro in via Gustavo Modena Mori ogni lunedì dalle 9.00-12.00, il mercoledì dalle 15.00-18.00, il giovedì dalle 9.00-12.00.
- On line sul sito ww.trentinospettacoli.it, da lunedì 14 novembre 2022 fino ad un'ora prima dell'evento.

ORARIO BIGLIETTERIA PRESSO IL TEATRO:

- Nelle serate di spettacolo a partire dalle ore 20.00.

Biglietti e abbonamenti acquistati in prevendita online a tariffa ridotta, potranno essere soggetti a verifica dell'effettivo possesso dei requisiti richiesti.

INFORMAZIONI:

- **Ufficio Cultura Comune di Mori**
dalle 9.00 alle 12.30
telefono: 0464 916258
www.comune.mori.tn.it - cultura@comune.mori.tn.it
- **Biblioteca Comunale**
Telefono: 0464 916260 - WhatsApp 3346251906
mori@biblio.tn.it

Informazioni sul teatro e sul cinema
in Trentino nel sito internet:
www.trentinospettacoli.it



***Il calendario è suscettibile di variazioni
per cause di forza maggiore.***

OTTOBRE 2022

1 SAB		12 MER		23 DOM	
2 DOM		13 GIO		24 LUN	
3 LUN		14 VEN	20.45 NOTTE BIANCA	25 MAR	
4 MAR		15 SAB		26 MER	
5 MER		16 DOM		27 GIOV	
6 GIO		17 LUN		28 VEN	
7 VEN		18 MAR		29 SAB	
8 SAB		19 MER		30 DOM	
9 DOM		20 GIO	20.45 - TEATRO G. MODENA MORI ART	31 LUN	
10 LUN		21 VEN			
11 MAR		22 SAB			

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

NOVEMBRE 2022

1 MAR		12 SAB	20.45 - TEATRO G. MODENA MORI NOI TARENTINI E ALTOATESINI	23 MER	
2 MER		13 DOM		24 GIO	
3 GIO		14 LUN		25 VEN	20.45 VAGO OLTRE
4 VEN		15 MAR		26 SAB	
5 SAB	20.45 - TEATRO PARROCCHIALE DI PANNONE ASSASSINIO IN CASA WILSON	16 MER		27 DOM	
6 DOM	16.30 STORIA DI NINA	17 GIO		28 LUN	
7 LUN	10.00 (RISERVATO ALLE SCUOLE) STORIA DI NINA	18 VEN		29 MAR	
8 MAR		19 SAB	20.45 COME LE ROSE	30 MER	20.45 GRAZIE DELLA SQUISITA PROVA
9 MER		20 DOM	16.30 L'ANATRA, LA MORTE E IL TULIPANO		
10 GIO		21 LUN	10.00 (RISERVATO ALLE SCUOLE) ... E ALLORA DISEGNO!		
11 VEN		22 MAR			

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

DICEMBRE 2022

1 GIO		12 LUN	10.00 (RISERVATO ALLE SCUOLE) ABBRACCI	23 VEN	20.45 CONCERTO DI NATALE
2 VEN		13 MAR		24 SAB	
3 SAB	20.45 - TEATRO G. MODENA MORI IN CASA DEL GIUDICE	14 MER		25 DOM	
4 DOM	16.30 ZANNA BIANCA	15 GIO		26 LUN	
5 LUN	10.00 (RISERVATO ALLE SCUOLE) ZANNA BIANCA	16 VEN		27 MAR	20.45 (FUORI ABBONAMENTO) DEKRU
6 MAR		17 SAB	20.45 L'ORESTE	28 MER	
7 MER		18 DOM		29 GIOV	
8 GIO		19 LUN		30 VEN	
9 VEN		20 MAR		31 SAB	
10 SAB		21 MER			
11 DOM	16.30 ABBRACCI	22 GIO			

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

GENNAIO 2023

1 DOM		12 GIO	20.45 POJANA E I SUOI FRATELLI	23 LUN	
2 LUN		13 VEN		24 MAR	
3 MAR		14 SAB		25 MER	
4 MER		15 DOM		26 GIO	
5 GIO		16 LUN		27 VEN	20.45 GIORNO DELLA MEMORIA
6 VEN		17 MAR		28 SAB	
7 SAB		18 MER		29 DOM	20.45 (INGRESSO LIBERO) VIAGGIO AD AUSCHWITZ
8 DOM		19 GIO		30 LUN	
9 LUN		20 VEN		31 MAR	
10 MAR		21 SAB			
11 MER		22 DOM			

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

FEBBRAIO 2023

1 MER		12 DOM		23 GIO	20.45 RIVADEANDRÉ AMICI FRAGILI
2 GIO		13 LUN		24 VEN	
3 VEN		14 MAR		25 SAB	20.45 - TEATRO PARROCCHIALE DI PANNONE SIPARIO D'ORO 2023
4 SAB		15 MER		26 DOM	
5 DOM		16 GIO		27 LUN	
6 LUN		17 VEN		28 MAR	
7 MAR	20.45 IL MALATO IMMAGINARIO	18 SAB			
8 MER		19 DOM			
9 GIO		20 LUN			
10 VEN		21 MAR			
11 SAB		22 MER			

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

MARZO 2023

1 MER		12 DOM		23 GIO	
2 GIO		13 LUN		24 VEN	
3 VEN	20.45 DELLA MADRE	14 MAR		25 SAB	20.45 - TEATRO G. MODENA MORI SIPARIO D'ORO 2023
4 SAB		15 MER		26 DOM	
5 DOM		16 GIO		27 LUN	
6 LUN		17 VEN		28 MAR	
7 MAR		18 SAB	20.45 DOWN	29 MER	
8 MER		19 DOM		30 GIOV	
9 GIO		20 LUN		31 VEN	
10 VEN		21 MAR			
11 SAB	20.45 - TEATRO G. MODENA MORI SIPARIO D'ORO 2023	22 MER			

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

APRILE 2023

1 SAB	12 MER	23 DOM
2 DOM	13 GIO	24 LUN
3 LUN	14 VEN	25 MAR
4 MAR	15 SAB	26 MER
5 MER	16 DOM	27 GIOV
6 GIO	17 LUN	28 VEN
7 VEN	18 MAR	29 SAB
8 SAB	19 MER	30 DOM
9 DOM	20 GIO	
10 LUN	21 VEN	
11 MAR	22 SAB	

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI

MAGGIO 2023

1 LUN	12 VEN	23 MAR
2 MAR	13 SAB	24 LUN
3 MER	20.00 STORIA DI MONTANA	25 GIO
4 GIO	14 DOM	26 VEN
5 VEN	15 LUN	27 SAB
6 SAB	16 MAR	28 DOM
7 DOM	17 MER	29 LUN
8 LUN	18 GIO	30 MAR
9 MAR	19 VEN	31 MER
10 MER	20 SAB	
11 GIO	21 DOM	
	22 LUN	

- STAGIONE TEATRALE
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ
- DANZA
- TEATRO AMATORIALE
- EVENTI



FARMACIE ASSOCIATE MORI

FARMACIA SANTO STEFANO

Via Andrea Malfatti, 6 - MORI (TN)
tel. 0464 918357

FARMACIA MONTE ALBANO

Via Terra Nera, 45/1B - MORI (TN)
tel. 0464 911358



farmacie.associate.mori



**SI RINGRAZIANO TUTTE LE ASSOCIAZIONI CULTURALI DI MORI
PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE**



CANTINA MORI
COLLI ZUGNA
Un sorso di Trentino

*Ti aspettiamo in Cantina per visitare il nostro mondo
e brindare in Enoteca!*



ORARI ENOTECA:
LUN 15:30-20:30

MAR 10-13 15:30-20:30

MER 10-13 15:30-20:30

GIO 10-14 15:30-20:30

VEN 10-14 15:30-22

SAB 10-14 15:30-22

SP90 Loc. Formigher n. 2 38065 MORI (TN) t. +39 0464 918154 www.cantinamoricollizugna.it
enoteca@cantinamoricollizugna.it info@cantinamoricollizugna.it