Premiato con medaglia dal Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**

PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2016 MIGLIOR ATTORE, MIGLIOR TESTO

Comune di Mori - Assessorato alle Politiche Sociali
in collaborazione con **Itineraria Teatro S.r.l.** presentano

Fabrizio De Giovanni in

STUPEFATTO



...avevo 14 anni, la droga molti più di me

dal racconto autobiografico di Enrico Comi

Regia Maria Chiara Di Marco - Musiche originali Eric Buffat - Post-produzione video Franco Valtellina
Con la collaborazione Emanuela Cogrossi - Progetto grafico Ginasidesign - Produzione ITINERARIA TEATRO

Comune di Mori
Assessorato alle Politiche Sociali

ITINERARIA TEATRO

SoloTeatroCiviledal1994

Member of Distretto Family inTRENTINO

30 Novembre 2026 ore 20:00

presso **l'Auditorium comunale in Via Scuole 7**, ingresso libero e gratuito

Fabrizio De Giovanni (Milano, 1967)
Nel 1991 prende parte con la Compagnia teatrale di Dario Fo e Franca Rame a "Parliamo di donne" e nel 1998 a "Marino libero! Marino è innocente!", spettacolo per la riapertura del "Caso Sofri".
È tra i fondatori della Compagnia teatrale ITINERARIA con la quale ha preso parte, dal 1994, a tutti gli spettacoli prodotti. Dal 2000 ha prestato la voce alle marionette della storica Compagnia Carlo Colla di Milano. Nel 2005 ha partecipato alle registrazioni della trasmissione di Raidue "Il teatro in Italia" con Dario Fo e Giorgio Albertazzi. Da allora ha preso parte a tutte le produzioni di Dario Fo. Nel 2011 e nel 2012, in collaborazione con Maria Chiara Di Marco ha dato vita, proprio con Dario Fo e Franca Rame, ad una tournée di "Mistero Buffo", lo spettacolo cult del grande attore e premio Nobel, accompagnando i due Maestri del Teatro italiano in una serie di eventi unici nei più grandi teatri d'Italia.



È interprete e, con Ercole Ongaro, autore di "H2Oro", "Q.B. Quanto Basta", "Identità di carta", "Sbankati" e "Gran Casinò" e con Enrico Comi autore di "Stupefatto", lo spettacolo sul tema delle droghe che ha superato le 600 repliche. Nel poco tempo libero si dedica alla cura della sua vigna sui colli piacentini.

ITINERARIA TEATRO

La Compagnia teatrale ITINERARIA nasce nel 1994 e da subito concentra le proprie produzioni sul filone del TEATRO CIVILE. **"Voci dalla Shoah"**, un recital che raccoglie le testimonianze di Goti Bauer, Liliana Segre e Nedo Fiano, sopravvissuti al campo di sterminio di Auschwitz, apre la strada alle successive produzioni del filone storico: **"Dove è nata la nostra Costituzione"** che intreccia le biografie di quattro padri costituenti con gli eventi che portarono alla nascita della nostra carta fondamentale; **"La vergogna e la memoria"** che affronta il periodo che va dalla genesi del fascismo alla lotta di Resistenza; **"Mia terra, patria mia"** che ancora una volta dà voce a chi voce non ha, affrontando la situazione Palestinese. "**H2Oro"**, spettacolo sul tema del diritto all'acqua, ha invece segnato una svolta nella modalità teatrale della Compagnia, con una messinscena a metà tra il teatro civile e l'inchiesta giornalistica. Sulla scia di "H2Oro" sono nati poi **"Q.B. Quanto Basta"** sulla riduzione dei consumi, **"Identità di carta"** sull'accoglienza e la condizione dei migranti, **"Tre con una mano sola"** dalla biografia del pittore Bruno Carati, tetraplegico che senza l'uso delle mani e delle gambe giuda la propria automobile, incredibile a dirsi, con la bocca, **"Stupefatto"** sul tema delle droghe, **"Sbankati"** sul tema della crisi finanziaria mondiale e il ruolo delle banche, fino alla produzione sul gioco d'azzardo: **"Gran Casinò"** recitato anche a Montecitorio.

GUARDA la presentazione su YOUTUBE

STUPEFATTO

...avevo 14 anni, la droga molti più di me

Ai giovani viene correttamente insegnato che la droga fa male.
Crescendo vedono amici che, usando droghe, si divertono, risultano più estroversi e più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa ITINERARIA TEATRO, che da oltre 30 anni affronta in tutta Italia tematiche controverse ed attuali nel filone del Teatro Civile, ha costruito questo spettacolo.

Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Enrico Comi STUPEFATTO, con il suo carico emotivo e di informazioni, scardina alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi:

"Smetto quando voglio";
"La canna fa meno male delle sigarette";
"Sono droghe naturali"
"Lo faccio una volta sola... per provare".

Com'è possibile interessare ragazzi e ragazze e riuscire a coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità. Non è facile a tu per tu, tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi professionali teatrali e l'esperienza attorale sono armi efficaci per raggiungere l'obiettivo, anche grazie alla regia emozionale di Maria Chiara Di Marco. Uno spettacolo che coinvolge ed emoziona giovani e adulti in un percorso che apre il dialogo su un tema difficile da affrontare.



Per informazioni e per organizzare repliche dello spettacolo
ITINERARIA TEATRO s.r.l. - Sede legale: Via Goldoni, 18 - Cologno Monzese - Milano
Tel. 02.25396361 - Cell. 349.5526583 - E-mail: spettacoli@itineraria.it - info@itineraria.it
www.itineraria.it - Fabrizio De Giovanni - Maria Chiara Di Marco - Itineraria Teatro