

MORTALI

Vivere nonostante

Il edizione



Trento | Bolzano | Rovereto | Mori

Programma

2—11

NOV

2025

MORTALI

Introduzione

Vivere nonostante

Siamo mortali, ma a volte ce ne dimentichiamo. Per questo ritorna Mortali, la rassegna dedicata alla nostra finitudine. Un limite, ma anche un'occasione per imparare a vivere meglio, per dare valore al tempo che abbiamo. La consapevolezza della nostra mortalità è un'opportunità, soprattutto se possiamo viverla collettivamente oltre che individualmente.

Mortali 2025 è un festival diffuso nello spazio (Trento, Rovereto, Mori e Bolzano) e nei generi: dalle conferenze ai death café, passando per il teatro, la musica, l'arte e il cinema, Mortali è per ognuno di noi. Siamo esseri temporanei e temporanea è spesso la nostra consapevolezza di esserlo, ma per il momento ci siamo, possiamo prenderci per mano e danzare insieme la nostra vulnerabilità.

Mortali nasce dalla collaborazione e dalla passione di una rete eterogenea di realtà del Trentino-Alto Adige accomunate dal desiderio di riportare la morte al centro del pensiero e del discorso pubblico. Aderiscono alla rete: AMA- Associazione Auto Mutuo Aiuto, Associazione Amici della Fondazione Hospice Trentino, Associazione Il Papavero Der Mohn, Associazione Vivere In Hospice, Collettivo R.A.R.O., Fondazione Hospice Trentino Onlus, Giuristi Democratici Trentino Sudtirol, Laici Trentini, Mart, Teatro Cristallo, Ufficio Funerario Comune di Trento.

Info e prenotazioni

mortali.org
info@mortali.org

Ingresso libero ad esclusione degli eventi con *
È consigliata la prenotazione su www.mortali.org

Instagram @mortali.eventi

Facebook @mortali

UN PROGETTO DELLA RETE MORTALI

ASSOCIAZIONE
A.M.A.

auto mutuo aiuto


Amici
FONDAZIONE
HOSPICE
TRENTINO-Onlus


FONDAZIONE
HOSPICE
TRENTINO-Onlus


Il Popovoro
Der Mohn
A sostegno delle Cure Palliative
Zur Förderung von Palliative Care


Associazione
Vivere
in Hospice


Trentino Laica



R.A.R.O.
per dennis pisetta


cristallo
teatro


Giuristi
Democratici
SEZIONE
TRENTINO SUDTIROL

CON IL CONTRIBUTO DI

con il contributo di

FONDAZIONE
CARITRO
CASA DI RIPOSO DI TRENTO E ROVERETO


ITASolidale



IN COLLABORAZIONE CON


COMUNE DI TRENTO
SERVIZI FUNERARI E CIMITERIALI


FONDAZIONE
BRUNO KESSLER


FEDERAZIONE PROVINCIALE
SCUOLE MATERNE
TRENTO


UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Sociologia e Ricerca Sociale

CON IL SOSTEGNO DI


ANDROMEDA
STUDIO D'ARTE


CASTELLO DEL
BUONCONSIGLIO
MUSEI E GALLERIE D'ARTI E MANIFATTI

CON IL PATROCINIO DI


COMUNE DI TRENTO


Città di Bolzano
Stadt Bozen


COMUNE DI ROVERETO


COMUNE DI MORI


PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO


Autonomie Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE


REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOMIE REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE

DOM
2
NOV

VISITA GUIDATA IN MUSICA **TRENTO**

ORE 15.00 | Cimitero Monumentale di Trento - Viale Madruzzo 6

JOSEPH TASSONE - ABIES ALBA

VOLTI DI PIETRA E STRADE DI FANGO

CONCERTO **ROVERETO**

ORE 17.30 | Sala Filarmonica - Corso Antonio Rosmini 86

APPRENDISTA MUSICISTA

MUSICA TRA LUCE E OMBRA *

LUN
3
NOV

DIALOGO **TRENTO**

ORE 17.00 | Aula Grande Fondazione Bruno Kessler - Via Santa Croce 77

DIANA PETECH

MORTALI, DEL TUTTO VIVI.
PASSI DI CONSAPEVOLEZZA PER VIVERE DAVVERO

MOSTRA D'ARTE **TRENTO**

ORE 19.30 INAUGURAZIONE | Studio D'Arte Andromeda - Via Malpaga 11
visitabile dal 3 al 9 novembre - orari su www.mortali.org

SARA FILIPPI PLOTGHER

MORS - IL LIMITE NELLA MONTAGNA OSTILE

DIALOGO **ONLINE**

ORE 20.00 | Mart Area educazione - online

ALESSANDRA FALCONI

RINASCERE ATTRAVERSO L'ARTE

MAR
4
NOV

DIALOGO **ONLINE**

ORE 17.30 | Mart Area educazione - online

EMANUELE LAGO

NASCERE, VIVERE, RINASCERE

DIALOGO **ROVERETO**

ORE 20.00 | Sala Fondazione Caritro - Piazza Rosmini 5

MARTINA SEGATTA - ELISA ONDERTOLLER

IL LUTTO CONDIVISO: TESTIMONIANZE DAI
GRUPPI DI AUTO MUTUO AIUTO

MER
5
NOV

DIALOGO **TRENTO**

ORE 18.00 | Aula Kessler, Unitn - Dipartimento di Sociologia -
Via Verdi 26

LUCIANA MILANI SOLESIN - BARBARA POGGIO

LA VITA ANCORA.
A DIECI ANNI DALLA STRAGE DI PARIGI

CINEMA **TRENTO**

ORE 17.30 e 20.45 | Teatro San Marco - Via S. Bernardino 8

MARE DENTRO *

segue incontro con **LUCIA GALVAGNI**

GIO
6
NOV

LECTIO **BOLZANO**

ORE 18.00 | Teatro Cristallo - Via Dalmazia 30

LAURA CAMPANELLO

SONO MORTALE PER QUESTO SORRIDO

LECTIO **TRENTO**

ORE 18.00 | Sala di Rappresentanza - Via Rodolfo Belenzani 20

STEFANO CATTINELLI

L'ULTIMO DONO. IL FINE VITA DEI NOSTRI
AMICI A QUATTRO ZAMPE

LECTIO **TRENTO**

ORE 20.30 | Centro Studi Erickson - Via del Pioppeto 24 - Gardolo

GUIDALBERTO BORMOLINI

IMPARARE A MORIRE PER IMPARARE A VIVERE

VEN
7
NOV

LABORATORIO **TRENTO**

ORE 16.00 | Galleria Civica - Via Rodolfo Belenzani 44

STEFANIA ROSSI

DIPINGERE LA RINASCITA

CONCERTO **MORI**

ORE 17.30 | Hospice Amedeo Bettini di Mori - Auditorium APSP
Via del Garda 62

CORRADO BUNGARO - ANDREA RUOCCO

MUSICA E VITA.
ESPERIENZE SONORE E MUSICALI

TEATRO **BOLZANO**

ORE 20.30 | Teatro Cristallo - Via Dalmazia 30

LA PETITE MORT TEATRO

LE ARAGOSTE MUOIONO PER INCIDENTI
DI PERCORSO *

SAB
8
NOV

FORMAZIONE **TRENTO**

ORE 10.00 | Centro Studi Erickson - Via del Pioppeto 24 - Gardolo

PASQUALE ARCUDI - SILVIA CAVALLORO

NON È MAI TROPPO PRESTO.
DISCORSI E ALBI ILLUSTRATI PER PARLARE
DELLA MORTE CON I BAMBINI

DAT CAFÉ **MORI**

ORE 17.00 | Cantina Mori Colli Zugna - Località Formigher 2

MAURIZIO VIRDIA - MARTA TOMASI

CONSENSO INFORMATO E DAT: LA VOLONTÀ
CHE NON SI SPEGNE

DEATH CAFÉ **TRENTO**

ORE 19.00 | Bookique - Via Torre d'Augusto 29

R.A.R.O.

NON CI RESTA CHE VIVERE: "MO' ME LO SEGNO!"

TEATRO **TRENTO**

ORE 21.00 | Teatro Claudio Dematté - Via per Belvedere 4 - Ravina

LA PETITE MORT TEATRO

LE ARAGOSTE MUOIONO PER INCIDENTI
DI PERCORSO *

LUN
10
NOV

DIALOGO **ROVERETO**

ORE 17.00 | Sala Fortunato Zeni, Palazzo Parolari - Borgo S.Caterina

BEPPINO ENGLARO - ALEXANDER SCHUSTER

SUL FINE VITA DECIDO IO

MAR
11
NOV

EVENTO DI CHIUSURA **TRENTO**

ORE 17.00 | Sala Gerola, Castello del Buonconsiglio
Via Bernardo Clesio 5

**GIADA LONATI - VIVIAN LAMARQUE - JACOPO
LAURINO - ELENA GALVANI - FABRIZIO MATTEVI -
LORETA ROCCHETTI**

e con

I MUSICISTI DEL CONSERVATORIO BONPORTI

"VENGA PURE, MA FACCIAMO L'ACCORDO".
LA CURA DEL TEMPO DELLA VITA

DOM
2
NOV

Ore 15.00
Cimitero Monumentale di Trento
Viale Madruzzo 6 - TRENTO

VISITA GUIDATA IN MUSICA

VOLTI DI PIETRA E STRADE DI FANGO

JOSEPH TASSONE
ABIES ALBA

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Il cimitero come luogo in cui le singole esperienze di lutto si trasformano in memoria collettiva. Con questo sguardo, l'Ufficio Funerario del Comune di Trento ci accompagnerà in una visita guidata che ci svelerà attraverso i linguaggi dell'arte della storia e dell'urbanistica come è cambiata la città e come si sono evoluti i costumi e i riti legati alla memoria dei defunti negli ultimi 200 anni. Il Cimitero Monumentale di Trento, ovvero l'attuale quadrante nord, fu costruito in forme neoclassiche su progetto dell'ingegnere Dal Bosco e inaugurato nel 1827.

Nel 1889 venne deciso l'ampliamento con il raddoppio a sud del quadrante originario. In seguito e fino ai giorni nostri il recinto è stato più volte ingrandito per rispondere alle esigenze della collettività; gli ultimi interventi sono del 2021 e del 2023 con la costruzione del Tempio crematorio e della Sala per i commiati laici.

"Abies alba" (Abete bianco) è una realtà musicale unica nel contesto locale: dalla ricerca e riproposizione della tradizione trentina alla nuova musica popolare.

Suoni e strumenti acustici che raccontano in maniera originale l'identità di un territorio, attraverso danze, ballate e melodie storicamente eterogenee, recuperate dalla memoria orale, scritta o reinventata.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

DOM
2
NOV

Ore 17.30
Sala Filarmonica
Corso Antonio Rosmini 86 - ROVERETO

CONCERTO

MUSICA TRA LUCE E OMBRA

APPRENDISTA MUSICISTA

Costo € 5,00

Acquisto online su www.filarmonicarovereto.it
oppure prenotazione a biglietteria@filarmonicarovereto.it



I giovani talenti del progetto “Apprendista Musicista - Orchestra Filarmonica Settenovecento” si confrontano, sotto la guida di Klaus Manfrini, con due dei più significativi lavori cameristici composti da Mozart. Si tratta di due quintetti per archi: il primo composto a 17 anni, a Salisburgo, con un approccio - in linea con l'indole del giovane autore - giocoso e scherzoso, quasi in forma di divertimento. Il secondo, il Quintetto KV406, non a caso in tonalità minore, è invece opera degli ultimi anni, dominata da un'oscurità drammatica e una tensione patetica che ci induce alla riflessione e all'introspezione.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

LUN
3
NOV

Ore 17.00
Aula Grande Fondazione Bruno Kessler
Via Santa Croce 77 - TRENTO

DIALOGO

MORTALI, DEL TUTTO VIVI. PASSI DI CONSAPEVOLEZZA PER VIVERE DAVVERO

DIANA PETECH

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Ci chiediamo tutti che cosa succede quando moriamo e dopo. Ma nel frattempo riusciamo a essere davvero vivi, pienamente vivi? O come in una nota storiella zen ci ritroviamo al galoppo su un cavallo veloce come il vento e quando un amico dal bordo della strada ci grida "Ciao, dove vai?" possiamo rispondere solo "Non lo so, chiedi al cavallo!"? Galoppiamo dietro a obiettivi da raggiungere ad ogni costo, distrazioni, bisogni indotti, fame perenne (e insoddisfatta) di stimoli... poi, arrivati sul ciglio del Grande Salto, ci voltiamo indietro e ci chiediamo: "Toh, sono già qui. Ho vissuto per davvero?"

L'incontro intende offrire qualche spunto per poterci rispondere un appagato "sì", in quel momento, e per assaporare a fondo, fin da ora, il miracolo di essere davvero vivi.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

LUN
3
NOV

Ore 19.30
Studio D'Arte Andromeda
Via Malpaga 11 - TRENTO

INAUGURAZIONE MOSTRA

MORS - IL LIMITE NELLA MONTAGNA OSTILE

SARA FILIPPI PLOTEGHER

Mostra d'arte visitabile dal 3 al 7 novembre
orari su www.mortali.org



MORS è la prima fase di un'indagine artistico-filosofica dove l'artista esplora la relazione con la montagna straordinaria e ostile. Una relazione che è anche ricerca di vibrazioni vitali ed estatiche, uniche e irripetibili. Quelle esperienze hanno di solito a che fare con i limiti: i propri e quelli imposti dall'ambiente. E' una relazione, una ricerca, una danza con la vita e il suo limite ultimo, la morte. La montagna riporta i (nostri) confini vicino agli occhi, dentro al corpo. MORS è uno spazio di ricerca e di confronto sui limiti e sulla morte al confine con il cielo.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

LUN
3
NOV

Ore 20.00
Mart Area educazione – ONLINE

DIALOGO

RINASCERE ATTRAVERSO L'ARTE

ALESSANDRA FALCONI

Info: c.tamanini@mart.tn.it

Per prenotare scrivi a education@mart.tn.it,
ti invieremo il link di collegamento!



Scrivi Alessandra Falconi: "Il 7 ottobre 2022 aspettavo un pulmino che non era ancora arrivato. Per la prima volta nella mia vita ho sentito e pensato che il corpo potesse essere sbriciolato, spaccato da dentro quando il dolore è troppo forte. Da quel giorno, quel dolore ha riscritto una mappa interna, cambiato la geografia di un'anima, svelato ogni miserevole dettaglio per sentire che nonostante tutto viviamo in un amore grande che vive negli occhi di chi ci guarda. Un vocale ricevuto da una amica mi sfidava a fare con la mia vita e con il mio dolore qualcosa di nuovo. Il 3 novembre vorrei poter condividere le parole e gli aneddoti che mi hanno tenuta per mano. Con la possibilità di creare, di far nascere bellezza, meraviglia e stupore".

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

MAR
4
NOV

Ore 17.30
Mart Area educazione – ONLINE

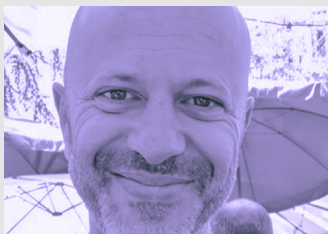
DIALOGO

NASCERE, VIVERE, RINASCERE

EMANUELE LAGO

Info: c.tamanini@mart.tn.it

Per prenotare scrivi a education@mart.tn.it,
ti invieremo il link di collegamento!



Con sempre maggiore insistenza si discute della possibilità tecnica di prolungare in modo indefinito la vita a cui nasciamo. Al limite, di giungere all'immortalità. E di farlo non in un'altra vita (come si è creduto di poter fare nelle epoche passate), ma in quella attuale. Ma che cosa significa "nascere" alla vita? Quale senso ha ciò che chiamiamo "vivere"? E che "rinascite" possiamo sperimentare? Nell'incontro proveremo a rispondere a queste domande approfondendo la struttura della volontà, che è essenzialmente volontà di "vita". Nel farlo, lasceremo che emerga la natura della nostra mortalità. Insieme, porteremo all'esplicito ciò che tende a rimanere implicito nella volontà contemporanea di realizzare qui ed ora la "vita eterna" e ne indicheremo la destinazione.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

MAR
4
NOV

Ore 20.00
Sala Fondazione Caritro
Piazza Rosmini 5 - ROVERETO

DIALOGO

IL LUTTO CONDIVISO: TESTIMONIANZE DAI GRUPPI DI AUTO MUTUO AIUTO

MARTINA SEGATTA
ELISA ONDERTOLLER

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



L'elaborazione del lutto è un percorso complesso, spesso solitario; questo incontro vuole essere un momento di riflessione rispetto alla tematica del lutto e delle sue fasi, mettendo in luce il valore del gruppo come risorsa nel percorso e l'importanza della condivisione come strumento di cura. Attraverso le testimonianze dirette di partecipanti e volontari dei gruppi AMA dedicati al lutto, sarà possibile avvicinarsi a un'esperienza autentica di condivisione e sostegno reciproco. Un'occasione per conoscere da vicino l'approccio dell'auto mutuo aiuto, un momento di ascolto e dialogo, rivolto a chi ha vissuto una perdita, a chi accompagna, o semplicemente a chi desidera comprendere meglio il significato profondo della condivisione nel lutto.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

MER
5
NOV

Ore 18.00

Aula Kessler, UniTrento – Dipartimento di Sociologia

Via Verdi 26 – TRENTO

DIALOGO

LA VITA ANCORA. A DIECI ANNI DALLA STRAGE DI PARIGI

LUCIANA MILANI SOLESIN
BARBARA POGGIO

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Scrivo Luciana Milani, madre di Valeria Solesin: “Nell'intervento descrivo le tappe del percorso universitario di Valeria e la ricordo come persona, come figlia. Ho trovato ispirazione nella sua vita e nei suoi studi per continuare ad essere quella di prima (ci provo) e coltivare una visione del mondo basata sulla razionalità e anche sulla speranza. Con le mie parole vorrei trasmettere il senso delle cose che le stavano a cuore come ricercatrice, ma anche di quello che voleva portare avanti nella vita. La sua visione è sempre stata basata sulla centralità del lavoro e caratterizzata da un grande senso di responsabilità sociale. Ricordare il suo pensiero è un modo per darle voce e farla vivere e conoscere a tutti voi, specialmente a coloro che non l'hanno incontrata. Coltivare la memoria è importante per i vivi e per i morti, che in noi continuano a esistere.”

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

MER
5
NOV

Ore 17.30 e ore 20.45
Teatro San Marco
Via S. Bernardino 8 - TRENTO

CINEMA

MARE DENTRO

Segue incontro con

LUCIA GALVAGNI

Info: <https://teatrosanmarco.it/cineforum-2/>

Costo € 5,00 o con abbonamento cineforum



Ramón è costretto a letto da trent'anni. La finestra della sua stanza che si affaccia sul mare è l'unica apertura verso il mondo e l'unico suo desiderio è quello di mettere fine alla propria esistenza. L'arrivo di due donne sconvolge il suo mondo.

Mare dentro è un film del 2004 diretto da Alejandro Amenábar. Tratto da una storia vera, il film, incentrato sul tema dell'eutanasia, narra la vicenda di Ramón Sampedro. Film di produzione spagnola, presentato in concorso alla 61ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, vede fra gli interpreti Javier Bardem, vincitore proprio a Venezia della Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile, e Belén Rueda.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

GIO
6
NOV

Ore 18.00
Teatro Cristallo
Via Dalmazia 30 - BOLZANO

LECTIO

SONO MORTALE PER QUESTO SORRIDO

LAURA CAMPANELLO

Prenotazione su <https://ticket.midaticket.it/eventiteatrocristallo/Events>
oppure da www.mortali.org



Dare forma alla propria vita e a se stessi è il compito dell'essere umano, è l'obiettivo della cura di sé e della relazione con gli altri. Praticiamo questa opera di architettura di senso nel corso di tutta la vita e nella nostra quotidianità, anche se spesso lo facciamo in modo inconsapevole e cieco, perché vogliamo fuggire dalla verità che ci definisce fin dalla nascita: la mortalità.

Se non fossimo mortali non vedremmo il tempo come prezioso, non conosceremmo la meraviglia, non potremmo essere grati di nulla e a nessuno perché tutto sarebbe scontato e banale, non potremmo ricevere e praticare compassione e gentilezza.

Quando accettiamo la nostra condizione umana e vulnerabile, quando vediamo ciò che è effimero e riconosciamo la vita come limitata allora possiamo dare liberamente forma alla nostra migliore possibilità di vita. Ed essere finalmente felici.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

GIO
6
NOV

Ore 18.00
Sala di Rappresentanza, Palazzo Geremia
Via Rodolfo Belenzani 20 - TRENTO

LECTIO

L'ULTIMO DONO. IL FINE VITA DEI NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE

STEFANO CATTINELLI

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Esiste una strada alternativa all'eutanasia per salutare i nostri animali: un accompagnamento consapevole che è anche la base per poter poi elaborare il lutto della perdita. Così come nel percorso di vita la relazione è centrale per comprendere il legame che si crea tra umano e animale, ancor di più con l'avvicinarsi della morte è proprio dentro questa relazione che si trovano gli strumenti per un accompagnamento sereno e per una crescita spirituale.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

GIO
6
NOV

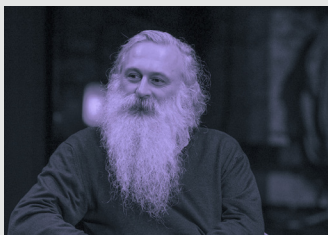
Ore 20.30
Centro Studi Erickson
via del Pioppeto 24 - Gardolo TRENTO

LECTIO

IMPARARE A MORIRE PER IMPARARE A VIVERE

GUIDALBERTO BORMOLINI

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



È difficile parlare di finitudine in una società che pretende che il proprio tempo debba essere infinito. La non accettazione della morte tipica della nostra civiltà contemporanea, il ritenere la morte l'opposto della vita e non uno dei passaggi della vita stessa crea un'angoscia profonda. Invece, le grandi tradizioni sapienziali affermano da sempre ciò che oggi autorevoli studi scientifici confermano: inserire la morte nel proprio orizzonte fa crescere il gusto della vita, permette di costruire basi solide per un'etica universale, rende capaci di trovare un orizzonte di senso anche per i momenti più faticosi dell'esistenza. Ma soprattutto apre al Mistero, rende capace di acquistare quella libertà che permette il dispiegamento delle vele al vento del cambiamento, il vento dello Spirito.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

VEN
7
NOV

Ore 16.00
Galleria Civica
Via Rodolfo Belenzani 44 – TRENTO

LABORATORIO

DIPINGERE LA RINASCITA

STEFANIA ROSSI

Info: c.tamanini@mart.tn.it

Per prenotare scrivi a education@mart.tn.it,



Dipingere la rinascita è un laboratorio di pittura che esplora il tema della trasformazione attraverso elementi simbolici ed evocativi. Partendo da un'immagine, un ricordo o una sensazione, le persone partecipanti saranno guidate in un processo di sintesi visiva che porterà alla creazione di un'opera su legno di recupero. Forme essenziali e colori nitidi daranno vita a immagini che raccontano passaggi interiori, slanci vitali, fioriture inattese. Un'esperienza aperta a tutte e a tutti, dove la pittura diventa strumento per esprimere un gesto di rinascita personale.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

VEN
7
NOV

Ore 17.30
Hospice Amedeo Bettini di Mori, Auditorium APSP
Via del Garda 62 – MORI

CONCERTO

MUSICA E VITA. ESPERIENZE SONORE E MUSICALI

CORRADO BUNGARO
ANDREA RUOCO

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Un incontro sonoro con i musicoterapeuti in servizio all'Hospice di Mori per presentare e condividere pubblicamente il progetto di musicoterapia attivato dal CDM, in collaborazione con l'Associazione Vivere in Hospice, con i pazienti della struttura.

Più che una conferenza una condivisione pratica, per dare benessere a corpo e mente attraverso esperienze sonore e musicali, utilizzando di tecniche e pratiche della musicoterapia umanistico trasformativa (MUT).

A cura del Centro Didattico Musicateatro danza di Rovereto (TN).

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

VEN
7
NOV

Ore 20.30
Teatro Cristallo
Via Dalmazia 30 - BOLZANO

TEATRO

LE ARAGOSTE MUOIONO PER INCIDENTI DI PERCORSO

LA PETITE MORT TEATRO

Costo € 10,00

Prenotazioni: <https://ticket.midaticket.it/eventiteatrocristallo/Events>
oppure da www.mortali.org

Testo e regia: Tommaso Fermariello

Con: Gianluca Bozzale, Martina Testa, Emilia Piz



“Il tempo è una cosa strana. Quando non ne abbiamo bisogno, non è niente. Poi d'un tratto non c'è altro. E' dappertutto intorno a noi. E' anche dentro di noi. Si insinua attraverso le nostre facce. Si insinua nello specchio, scorre attraverso le mie tempie. E tra me e te scorre in silenzio, come una clessidra.” *Carlo Rovelli – L'ordine del tempo.*

C'è Enea, otto anni, curioso di scienza e animali, fiero della sua maglietta col brontosauro. Oggi va dalla nonna da solo, per la prima volta.

C'è Chicca, bloccata su un treno nel nulla. Ha scoperto di essere in menopausa. Pensa a come sarebbe vivere fino a centocinquant'anni. A come sarebbe la sua pelle. A rifarsi. C'è Adele, ottantacinque anni, sola da quando il marito ha avuto un colpo. Ama andare dal parrucchiere e leggere riviste. Ma ora confonde i giorni: a volte si prepara per il giovedì, aspetta la figlia, ma lei non arriva.

Ci sono i nostri nonni, i ricordi, le giornate lente, gli amici che se ne vanno, il corpo che cede, la mente anche. E ci siamo noi, tra i trenta e i quaranta, con le prime rughe, il mal di schiena, i capelli che cadono. Un tempo il tempo era nostro amico.

E poi ci sono le aragoste, che non invecchiano mai grazie a un enzima che rigenera le cellule. Morirebbero solo per un incidente.

Com'è invecchiare? E se vivessimo davvero fino a centocinquant'anni? Lo spettacolo è un racconto corale, tra realtà e finzione. Una riflessione sul tempo, sull'invecchiare, su di noi e sulle aragoste.

Trento, 2–11 Novembre 2025

MORTALI

SAB
8
NOV

Ore 10.00
Centro Studi Erickson
Via del Pioppeto 24 - Gardolo TRENTO

FORMAZIONE

NON È MAI TROPPO PRESTO. DISCORSI E ALBI ILLUSTRATI PER PARLARE DELLA MORTE CON I BAMBINI

PASQUALE ARCUDI
SILVIA CAVALLORO

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Accompagneremo, attraverso un dialogo aperto, riflessioni e pratiche degli adulti su un tema delicato come quello del lutto. Tema interrogante e profondo, strettamente legato al vivere. Proveremo a considerare i bambini – anche quelli che si reputano spesso “troppo piccoli” – persone che possono partecipare dell’esperienza della morte (o della malattia, del dolore, della separazione) come occasione preziosa per costruire significati e relazioni. E che, anzi, possono trarre beneficio psicologico da questo coinvolgimento e possono darne a chi con loro affronta questo passaggio. Esploreremo le forme di interazione che possono legittimare la presa di parola dei bambini e l’accoglimento di questa da parte degli adulti, integrando lo scambio con l’esplorazione di alcuni albi illustrati utili a sostenere il pensiero e le emozioni dei bambini e di chi se ne prende cura.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

SAB
8
NOV

Ore 17.00
Cantina Mori Colli Zugna
Località Formigher 2 - MORI

DAT CAFÈ

CONSENSO INFORMATO E DAT: LA VOLONTÀ CHE NON SI SPEGNE

MAURIZIO VIRDIA
MARTA TOMASI

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Il consenso informato è un architrave delle scelte sanitarie e deve continuare a esserlo anche nei momenti di massima vulnerabilità, quando la persona non può più far sentire la propria voce. Nonostante il solido ancoraggio costituzionale, per decenni questo principio ha stentato a trovare pieno riconoscimento nel nostro ordinamento, finché la legge n. 219 del 2017 lo ha riaffermato come diritto fondamentale. Nella legge il consenso non è solo atto puntuale di chi è capace di esprimersi, ma anche strumento che proietta nel futuro – attraverso le Disposizioni Anticipate di Trattamento e la Pianificazione Condivisa delle Cure – la volontà della persona, espressione di responsabilità verso sé stessi e verso chi ci assisterà.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

SAB
8
NOV

Ore 19.00
Bookique
Via Torre d'Augusto 29 - TRENTO

DEATH CAFÈ

NON CI RESTA CHE VIVERE: “MO’ ME LO SEGNO!”

R.A.R.O.

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



14 giugno 2015. Quel giorno abbiamo salutato Dennis con un rito intimo e raccolto, insieme a chi gli è stato vicino nei lunghi anni della sua malattia. Un saluto che sapeva di un nuovo inizio.

A dieci anni di distanza, il Death Café sarà uno spazio aperto in cui i R.A.R.O. – una rete di amici che ha accompagnato Dennis Pisetta nel suo percorso di malattia e fine vita – racconteranno, con parole, musica e segni, quanto quel tempo sia stato unico, pieno di vita e capace di lasciare qualcosa di profondo in ognuno, in modo diverso.

MORTALI

Trento, 2–11 Novembre 2025

SAB
8
NOV

Ore 21.00
Teatro Claudio Dematté
Via per Belvedere 4 - Ravina TRENTO

TEATRO

LE ARAGOSTE MUOIONO PER INCIDENTI DI PERCORSO

LA PETITE MORT TEATRO

Costo € 10,00
Pagamento tramite bonifico
Per info e prenotazione: mortali.org

Testo e regia: Tommaso Fermariello
Con: Gianluca Bozzale, Martina Testa, Emilia Piz



"Il tempo è una cosa strana. Quando non ne abbiamo bisogno, non è niente. Poi d'un tratto non c'è altro. E' dappertutto intorno a noi. E' anche dentro di noi. Si insinua attraverso le nostre facce. Si insinua nello specchio, scorre attraverso le mie tempie. E tra me e te scorre in silenzio, come una clessidra." *Carlo Rovelli – L'ordine del tempo.*

C'è Enea, otto anni, curioso di scienza e animali, fiero della sua maglietta col brontosauro. Oggi va dalla nonna da solo, per la prima volta. C'è Chicca, bloccata su un treno nel nulla. Ha scoperto di essere in menopausa. Pensa a come sarebbe vivere fino a centocinquant'anni. A come sarebbe la sua pelle. A rifarsi. C'è Adele, ottantacinque anni, sola da quando il marito ha avuto un colpo. Ama andare dal parrucchiere e leggere riviste. Ma ora confonde i giorni: a volte si prepara per il giovedì, aspetta la figlia, ma lei non arriva.

Ci sono i nostri nonni, i ricordi, le giornate lente, gli amici che se ne vanno, il corpo che cede, la mente anche. E ci siamo noi, tra i trenta e i quaranta, con le prime rughe, il mal di schiena, i capelli che cadono. Un tempo il tempo era nostro amico.

E poi ci sono le aragoste, che non invecchiano mai grazie a un enzima che rigenera le cellule. Morirebbero solo per un incidente.

Com'è invecchiare? E se vivessimo davvero fino a centocinquant'anni? Lo spettacolo è un racconto corale, tra realtà e finzione. Una riflessione sul tempo, sull'invecchiare, su di noi e sulle aragoste.

Trento, 2–11 Novembre 2025

MORTALI

LUN
10
NOV

Ore 17.00
Sala Fortunato Zeni, Palazzo Parolari
Borgo S.Caterina - ROVERETO

DIALOGO

SUL FINE VITA DECIDO IO

BEPPINO ENGLARO
ALEXANDER SCHUSTER

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



Un dialogo per il pubblico e con il pubblico. Una conversazione fra uno dei più importanti difensori dell'autodeterminazione nel fine vita, Beppino Englaro, ed un legale, l'avvocato Alexander Schuster, fra i primi in Italia a depositare le proprie DAT in Comune. In maniera conviviale e spontanea affronteranno l'importante tema del fine vita e le grandi sfide che ogni persona deve sostenere in quel contesto difficile in cui l'autodeterminazione è un diritto che va difeso, quotidianamente e in prima persona.

L'incontro vuole invitare a non indugiare nel decidere sul proprio fine vita. Vuole anche offrire spunti per iniziare a pianificare ciò che, prima o poi, avviene naturalmente nella vita di ogni essere umano.

MORTALI

Trento, 2-11 Novembre 2025

MAR
11
NOV

Ore 17.00
Sala Gerola, Castello del Buonconsiglio
Via Bernardo Clesio 5 - TRENTO

EVENTO DI CHIUSURA

“VENGA PURE, MA FACCIAMO L'ACCORDO” * . LA CURA DEL TEMPO DELLA VITA

**GIADA LONATI - VIVIAN LAMARQUE -
JACOPO LAURINO - ELENA GALVANI
FABRIZIO MATTEVI**

Modera Loreta Rocchetti

Con i musicisti del Conservatorio Bonporti

È consigliata la prenotazione su www.mortali.org



11 novembre San Martino, protettore delle Cure Palliative. Si conclude il festival “Mortali – Vivere nonostante” e Fondazione Hospice Trentino, che nella cornice del castello del Buonconsiglio, propone un tempo di pensiero sulla vita pur nella consapevolezza della nostra transitorietà.

Con noi: Giada Lonati, medico, che ha fatto della sua professione di cura una poesia; Vivian Lamarque nota poetessa che con i suoi versi, pur nati da una dura esperienza di vita, condividerà il motto della sua immagine del profilo whatsapp “gracias a la Vida” e Fabrizio Mattevi, insegnante di filosofia, impegnato nell'associazione La Strada-Der Weg di Bolzano. Gli attori di Stradanova Jacopo Laurino e Elena Galvani leggeranno delle poesie e gli allievi di flauto del Conservatorio Bonporti del gruppo Wind Harmony, con la professoressa Paola Regano, ci accompagneranno con la musica.

*Poesia di Davide Maria Turoldo

Trento, 2–11 Novembre 2025

MORTALI

