



Cristiano Moiola

DATA DI NASCITA:
11/04/1986

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Maschile

Via a La Mortigola N.1,
38060 Brentonico, Italia

cristiano.moiola@gmail.com
cristiano.moiola@scuole.provincia.tn.it

cristiano.moiola@pec.it

(+39) 3201952773

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/cristiano-moiola-465683192/>

PRESENTAZIONE

Sono una persona altamente motivata che si è sempre impegnata nello studio e nel lavoro con grande dedizione e spirito di sacrificio. Lo svolgimento di molteplici attività in ambiti completamente diversi tra loro mi hanno reso una persona dinamica, curiosa e intraprendente, capace di relazionarsi e stringere rapporti facilmente, di apprendere nuove conoscenze e di metterle in pratica. Sono abituato nella mia vita a pormi sempre nuovi e diversi obiettivi e a perseguirli con grande determinazione e umiltà.

ESPERIENZA LAVORATIVA

05/10/2020 – ATTUALE – Fiera di Primiero, Trentino - Alto Adige, Italia

Insegnante

Istituto Comprensivo di Primiero

Insegnante di Storia e Geografia nella Scuola Primaria di Tonadico

01/10/2020 – ATTUALE – Avio, Trentino-Alto Adige, Italia

Guida Turistica

Bellesini s.c.s.

Come guida mi occupo della didattica museale del Castello di Avio.

02/2019 – ATTUALE – Ala, Italia

Autore/Collaboratore

I Quattro Vicariati e le zone limitrofe - Rivista storico culturale

Redazione di articoli riguardanti la storia dell'arte del Trentino e della Vallagarina.

06/2020 – ATTUALE – Rovereto, Trentino-Alto Adige, Italia

Autore/Collaboratore

Arte Trentina - La rivista dell'arte in Trentino

Redazione di articoli e brevi saggi riguardanti la storia dell'arte del Trentino Alto Adige.

06/2015 – ATTUALE – Mori, Italia

Amministratore

Comune di Mori

Consigliere Comunale.

04/2019 – 12/2019 – Milano, Italia

Consulente per ricerche archivistiche e storico artistiche

FAI - Fondo Ambiente Italiano

Consulenza per ricerche archivistiche, storico artistiche sui beni FAI presenti in Trentino.

01/2015 – 04/2015 – Rovereto, Italia

Conservatore/Registrar

MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Gestione delle opere e delle installazioni di arte contemporanea in ambito museale. Coordinamento delle fasi e delle procedure tecniche e organizzative, relative ai prestiti e agli eventi. Controllo delle fasi di catalogazione, inventariazione e quelle legate alla tutela e alla conservazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2000 – 06/2006 – Corso A. Rosmini, 61, Rovereto, Italia

Diploma di Liceo Socio Psico Pedagogico

Liceo F. Filzi

Ambito della comunicazione educativa; conoscenze psico-socio-pedagogiche; ambito della sfera delle relazioni.

71/100

09/2006 – 13/07/2011 – Via San Francesco, 22, Verona, Italia

Laurea Triennale in Filosofia

Università degli Studi di Verona

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Filosofia e etica*

101/110 | Tesi di filosofia dell'arte dal titolo: "Il mondo ad occhi chiusi. Percorso attraverso le immagini" | 180

09/2013 – 16/07/2018 – Via San Francesco, 22, Verona, Italia

Laura Magistrale in Arte

Università degli Studi di Verona

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

107/110 | Tesi di storia dell'arte medievale dal titolo: "La Camera d'Amore del castello di Sabbionara d'Avio" | 120

01/09/2020 – ATTUALE – Dorsoduro 1075, Venezia, Italia

Master Universitario - Progettazione avanzata dell'insegnamento della Lingua e Cultura Italiane a stranieri - ITALS

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di studi linguistici e culturali Comparati Ca. Bembo

Didattica della letteratura italiana (SSD: L-FIL-LET/12 CFU: 6)

Fondamenti linguistici di glottodidattica (SSD: L-LIN01 CFU: 6)

Principi di glottodidattica e didattica dell'italiano (SSD: L-LIN02 CFU: 6)

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (SSD: L-LIN01 CFU: 6)

Tecniche glottodidattiche, introduzione al cooperative learning e l'uso delle tecnologie (SSD: L-LIN02 CFU: 6)

Valutazione e ricerca azione nell'insegnamento delle lingue (SSD: L-LIN02 CFU: 6)

L'italiano in prospettiva interculturale nel mondo (SSD: L-FIL12 CFU: 6)

Campi di studio

- Istruzione : *Formazione per insegnanti specializzati in una materia*

60

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B1

Lettura
B1

Produzione
orale
B1

Interazione
orale
B1

Scrittura
B1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Microsoft Office / Posta elettronica / Windows / GoogleChrome / Utilizzo del browser / Google / InternetExplorer / Social Network / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / office / Android / Elaborazione delle informazioni / Risoluzione dei problemi / Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android / Outlook / Gmail

PUBBLICAZIONI

- **La caccia nel Medioevo, da pratica di sopravvivenza a privilegio aristocratico. Analisi di alcuni cicli pittorici di carattere profano presenti nei castelli della Vallagarina e del Trentino Alto Adige**

2020

Rivista storico culturale "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe"

- **L'amore impossibile di Sabbionara d'Avio**

2020

Arte Trentina - La rivista dell'arte in Trentino

- **L'arca di Guglielmo III Castelbarco presso l'oratorio funebre di Sant' Antonio Abate a Sabbionara. Uno strumento di esteriorizzazione del potere e propaganda politica**

2020

Rivista storico culturale "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe"

- **Il Maestro della Camera d'Amore. Un frescante veronese alla corte dei Castelbarco**

2019

Rivista storico culturale "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe"

- **Tommasina Gonzaga e la Camera d'Amore del castello di Sabbionara d'Avio**

2019

Rivista storico culturale "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe"

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

05/2019

- **Premio per la tesi di laurea magistrale avente titolo "La camera d'amore del castello di Sabbionara d'Avio"** – Soprintendenza per i beni culturali, Provincia Autonoma di Trento
L'Ufficio beni storico-artistici della Provincia Autonoma di Trento dopo aver esaminato la tesi l'ha ritenuta meritevole di premio, in quanto la stessa prende in esame gli affreschi della cosiddetta "Camera d'amore" del Castello di Sabbionara di Avio, con ricca bibliografia, risultando essere un buon elaborato di carattere critico e compilativo dei testi pubblicati in precedenza ed utilmente consultati, con un contenuto storico artistico documentario che riflette la complessità dell'argomento trattato.

PROGETTI

08/2019 – 10/2019

Progetto di ricerca: La cappella del Simonino presso Palazzo Bortolazzi Larcher Fogazzaro a Trento

- le circostanze della committenza della Cappella del Simonino, con approfondimenti sull'architettura e sugli artisti coinvolti (tema da approfondire mediante ricerca nell'archivio Bortolazzi);
- l'architettura di Palazzo Bortolazzi Larcher Fogazzaro, a cui è annessa la Cappella del Simonino, con un approfondimento sulle varie fasi costruttive della Cappella;
- le opere d'arte della Cappella del Simonino, con un approfondimento sugli affreschi presenti e sulla scultura esterna, con l'obiettivo di chiarirne quanto più possibile l'attribuzione e l'iconografia;

05/2019 – 07/2019

Progetto di ricerca: Il castello di Sabbionara d'Avio

- la famiglia dei Castelbarco in relazione al Castello di Avio, con un approfondimento sulla figura di Tommasina Gonzaga;
- l'architettura del Castello di Avio e le sue varie fasi costruttive, con un approfondimento su ciascuno dei seguenti temi: le strutture difensive, la Casa delle Guardie, il Palazzo Baronale e il Mastio;
- gli affreschi del Castello di Avio (iconografia, significati e attribuzione di ciascuno) con un approfondimento particolare sugli affreschi della Camera d'amore e della Casa delle Guardie;
- i restauri del Novecento alle strutture architettoniche e agli affreschi (tema da approfondire mediante ricerca negli archivi della Soprintendenza);
- i giardini del Castello di Avio: ricognizione delle aree verdi del Castello dal punto di vista della tipologia e della funzione, anche in relazione alle antiche consuetudini produttive delle strutture difensive in Trentino;

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A1

Patente di guida: A2

Patente di guida: A

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16

Cristiano Moiola