

A close-up portrait of a man with voluminous, curly, light brown hair and a light beard. He is looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a brown jacket over a light pink shirt. The background is dark and out of focus.

STAGIONE
TEATRALE

2024 | 2025

MORI

Teatro sociale Gustavo Modena



**COMUNE DI
MORI**

Cariissimi,
con piacere vi presento quella che quest'anno possiamo definire con un certo orgoglio la "Grande stagione del Teatro di Mori 2024|2025". Nella brochure troverete presentati ben 27 appuntamenti che animeranno il nostro bel teatro Modena e il teatro parrocchiale di Pannone da ottobre a marzo 2025. Come da tradizione una stagione che si compone di diversi cartelloni frutto della collaborazione delle diverse realtà professionali e amatoriali, sostenuta dalla generosità e lungimiranza di alcuni sponsor privati che ringrazio. Abbiamo lavorato intensamente per offrire alla cittadinanza, e non solo, un'offerta ricca e variegata che soddisfi i gusti di diverse tipologie di pubblico ma che soprattutto contribuisca a rendere il nostro teatro un luogo sempre più vivo e partecipato.

Credo fermamente che il teatro abbia il potere di trasformare, educare e ispirare; ritengo che sia quindi uno strumento di crescita personale e collettiva e auspico che i moriani continuino a vedere nel proprio teatro un proprio punto di riferimento culturale, un luogo in cui ogni persona possa sentirsi rappresentata, ascoltata e ispirata.

Bentornati a teatro

Filippo Mura

Assessore alla Cultura



Carta proveniente da
foreste correttamente
gestite e altro
materiale controllato.

INDICE

STAGIONE PROSA	gennaio – marzo	p. 7
STAGIONE DIVERGENZE <i>teatro contemporaneo</i>	ottobre – dicembre	p. 23
STAGIONE TEATRO RAGAZZI <i>A teatro con mamma e papà</i>	novembre – dicembre	p. 30
STAGIONE TEATRO AMATORIALE <i>Festival Sipario d'Oro</i>	marzo	p. 36
ALTRI EVENTI <i>Promossi dalle associazioni culturali</i>	nel corso dell'anno	p. 41

Con la partnership artistica:



Con il sostegno e contributo:



PREZZI E INFORMAZIONI

GRANDE STAGIONE DI MORI

ABBONAMENTO GRANDE STAGIONE DI MORI (Stagione Divergenze + Stagione Prosa)

12 spettacoli

Intero € 125,00

Ridotto € 105,00

(over 65 anni, Enti terzo settore di Mori)

Ridotto giovani *(under 30 anni)* € 80,00

PER INFORMAZIONI:

info@evoeteatro.it

STAGIONE DI PROSA

ABBONAMENTO STAGIONE PROSA

6 spettacoli

Intero € 75,00

Ridotto € 60,00

(over 65 anni, Enti terzo settore di Mori)

Ridotto Giovani € 40,00

(under 30 anni)

INGRESSI STAGIONE PROSA

Intero € 15,00

Ridotto € 12,00

(over 65 anni, Enti terzo settore di Mori)

Ridotto giovani *(under 30 anni)* € 8,00

PER INFORMAZIONI:

UFFICIO CULTURA COMUNE DI MORI

dalle 9.00 alle 12.30

telefono: 0464 916258

www.comune.mori.tn.it

[cultura@](mailto:cultura@comune.mori.tn.it)

comune.mori.tn.it

www.trentinospettacoli.it



STAGIONE DIVERGENZE

ABBONAMENTO STAGIONE DIVERGENZE

Intero € 60,00

Ridotto € 50,00

(membri delle associazioni del comune di Mori, over 65, disabili)

Ridotto giovani *(under 30 anni)* € 40,00

INGRESSI STAGIONE DIVERGENZE

Intero € 12,00

Ridotto € 10,00

(membri delle associazioni del comune di Mori, over 65, disabili)

Ridotto giovani *(under 30 anni)* € 8,00

PER INFORMAZIONI:

evoeteatro.it
info@evoeteatro.it
telefono: 328 9344205
342 6822902



A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Abbonamento a 5 spettacoli € 16,00

Ingresso unico € 4,00

TEATRO AMATORIALE: Sipario d'Oro

Prevendita e programma completo
Festival Sipario d'Oro a partire da gennaio
2025 presso la Segreteria del Festival e la
Compagnia G.Modena di Mori o sul sito
sipariodoro.it

ABBONAMENTO

Abbonamento ai 2 spettacoli
in programma a Pannone € 12,00

INGRESSI

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00

*(oltre i 65 anni e affiliati a federazione teatrale
Co.F.As., possessori di carta in cooperazione)*

Ridotto € 3,00

(studenti delle superiori e universitari)

Gratuito fino alle scuole medie

PER INFORMAZIONI:

Segreteria del Festival:
prenotazione@
compagniadilizzana.it
333 1853967 WhatsApp
oppure contattare
la Compagnia
G. Modena di Mori
al 347 9253592.

ACQUISTO E PREVENDITA

PREVENDITA ABBONAMENTI

(fino al giorno del primo spettacolo)

- Ogni giovedì dalle 8.30 alle 12.30 presso l'ufficio EvoèTeatro, via G. Modena n. 21
- In teatro durante la Ganzega d'Autunno;
- Presso biglietteria del teatro nelle giornate di apertura precedenti all'inizio della Stagione
- Piazza Cal di Ponte "Casetta Teatro"
- giovedì 10 e 24 ottobre 2024
- On line sul sito www.trentinospettacoli.it

PREVENDITA SINGOLI BIGLIETTI PROSA

(a partire da lunedì 2 dicembre 2024)

- Ogni giovedì dalle 8.30 alle 12.30 presso l'ufficio EvoèTeatro, via G. Modena n. 21
- Presso biglietteria del teatro nelle giornate di apertura
- On line sul sito www.trentinospettacoli.it
- Piazza Cal di Ponte "Casetta Teatro"
giovedì 2 gennaio dalle ore 9.00 alle 12.00.

ORARIO BIGLIETTERIA PRESSO IL TEATRO

Nelle serate di spettacolo a partire dalle ore 20.00

Biglietti e abbonamenti acquistati in prevendita online a tariffa ridotta, potranno essere soggetti a verifica dell'effettivo possesso dei requisiti richiesti.

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

STAGIONE TEATRALE

2024 | 2025

TEATRO SOCIALE
GUSTAVO MODENA

sabato **28 DICEMBRE 2024 | 20.45**
GALA LIRICO DI FINE ANNO

SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO

mercoledì **8 GENNAIO 2025 | 20.45**

La Pirandelliana e TSV – Teatro Nazionale

MOLTO RUMORE PER NULLA

venerdì **17 GENNAIO 2025 | 20.45**

SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

STAI ZITTA

giovedì **30 GENNAIO 2025 | 20.45**

Enfiteatro

LA COMMEDIA

sabato **8 FEBBRAIO 2025 | 20.45**

Retropalco

SEI UN MITO!

SCOPRI CHI SEI ATTRAVERSO I MITI GRECI

sabato **22 FEBBRAIO 2025 | 20.45**

Associazione Culturale Scimone Sframeli /

Teatro Metastasio di Prato

in collaborazione con Istituzione Teatro Comunale Cagli

FRATELLINA

venerdì **7 MARZO 2025 | 20.45**

Associazione Collettivo Clochart

PENSIERO SBIADITO

QUANDO LA MALATTIA BUSSA ALLA PORTA



GALA LIRICO DI FINE ANNO

sabato
28
DICEMBRE
2024
20.45

Ouverture, arie d'opera, valzer e... brindisi finale: è il gala lirico per festeggiare in musica l'avvento del nuovo anno, che ritorna sul palcoscenico del Teatro "G. Modena" di Mori.

In palcoscenico la freschezza dell'Orchestra Giovanile Regionale Filarmonia Veneta condotta dal maestro Giovanni Costantini, all'insegna della tradizione ma senza rinunciare all'innovazione, per una serata in cui la bellezza della cultura è anche divertimento: apertura di sipario su un doppio rullo di tamburo, e poi un saluto d'amore, una tarantella napoletana, le polke viennesi e un bacio a tempo di valzer, in un crescendo rossiniano di emozioni.

Già apprezzate e applaudite in moltissimi teatri italiani, le voci del soprano Cecilia Rizzetto e del tenore Matteo Mezzaro impreziosiscono la serata con l'intensità dell'opera.

Al termine del concerto, brindisi al nuovo anno nel foyer del teatro.

**Orchestra
Giovanile
Regionale
Filarmonia
Veneta**

**Giovanni
Costantini**
direttore

Cecilia Rizzetto
soprano

Matteo Mezzaro
tenore

**SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO**



La Pirandelliana e TSV –
Teatro Nazionale

MOLTO RUMORE PER NULLA

mercoledì

8

GENNAIO
2025

20.45

“Molto rumore per nulla”, una delle migliori opere di Shakespeare, scritta tra il 1598 e il 1599, si caratterizza per la presenza di innumerevoli giochi di parole e per una brillante interpretazione dei ruoli di genere. Gran parte di questa tragicommedia ruota attorno alla scrittura di messaggi segreti, allo spiare e origliare conversazioni riservate. Le persone fingono costantemente di essere altro da quello che sono, vengono scambiate per altre persone o sono costantemente ingannate. “Molto rumore per nulla” è caratterizzato da una comicità ironica e d’effetto, ma nel testo risiedono anche riflessioni ben più complesse: come gli uomini e le donne vengano trattati in modo differente all’interno della società. La differenza fra le relazioni tra sessi opposti e uguali è al centro della commedia di Shakespeare che, per alcuni temi come il linguaggio violento e la trama ingannevole, sembra in certi momenti oscillare verso il tragico.

di

**William
Shakespeare**

con

**Lodo Guenzi
e Sara Putignano**

regia di

Veronica Cruciani

adattamento di

**Veronica Cruciani
e Margherita
Laera**

traduzione di

Margherita Laera

scene

Anna Valardo

costumi

Erika Carretta

musiche

Nicolò Carnesi

luci

Gianni Staropoli

movimenti di scena

Marta Ciappina



SCARTI Centro di Produzione
Teatrale d'Innovazione

STAI ZITTA

venerdì

17
GENNAIO
2025

20.45

Questa, Melis, Cinque e Dalla Via hanno sempre avuto qualche difficoltà a stare zitte e lo dimostrano in questi anni i loro tanti spettacoli, video e libri, che affrontano, con ironia e intelligenza, tematiche sociali e anche femministe. Inevitabile quindi si incontrassero un giorno per dare vita a uno spettacolo comico e dissacrante su quanto la discriminazione di genere passi spesso proprio dal linguaggio.

Le "frasi che non vogliamo più sentirci dire!" contenute nel libro, offrono così l'occasione di raccontare la società contemporanea attraverso una carrellata di personaggi e di situazioni surreali.

Dal mansplaining all'uso indiscriminato del nome proprio per le donne, passando per la celebrazione della figura "mamma e moglie di", Questa, Melis e Cinque, guidate dalla sapiente regia di Dalla Via, sapranno coinvolgervi nella lotta contro gli stereotipi di genere, annullando già di fatto, con questo spettacolo, quello secondo cui "le donne sono le peggiori nemiche delle donne"!

dal libro di

Michela Murgia

con

**Antonella Questa,
Valentina Melis,
Teresa Cinque**

regia di

Marta Dalla Via

disegno luci

Daniele Passeri

fonica

**Marco Oligeri,
Francesco
Menconi**

costumi

Martina Eschini

scene

Alessandro Ratti

con la

collaborazione di

**Alice Santini,
Laura Forti,
Federica Di Maria**



Enfiteatro

LA COMMEDIA

giovedì
30
GENNAIO
2025
20.45

Due uomini di mezza età.
L'incontro casuale in un parco.
I soliti discorsi di circostanza che lentamente prendono forma e confluiscono in un unico argomento: l'amore.

Questa emozione che non invecchia mai.

La più libera, la più vera, la più profonda delle passioni.

Una trepidazione che è impossibile controllare, perché, al cuor non si comanda, mai!

Però...

Quando dai bei discorsi si passa alla realtà, le cose cambiano... e non poco.

Un evolversi di eventi e situazioni che si susseguono togliendo ogni punto di riferimento agli spettatori e ai protagonisti in scena.

Un intreccio esplosivo di risate, colpi di scena e reazioni comiche a catena, in uno spettacolo che come sempre parla di noi, parte da noi e racconta di noi, come se fossimo davanti a uno specchio.

con

Ale & Franz

e con

**Rossana Carretto
e Raffaella Spina**

scritto da

**Francesco Villa,
Alessandro
Besentini,
Alberto Ferrari
e Antonio De
Santis**

regia di

Alberto Ferrari



Retropalco

SEI UN MITO!

SCOPRI CHI SEI ATTRAVERSO
I MITI GRECI

sabato

8

FEBBRAIO
2025

20.45

“ Immagina di essere trasportato in un mondo antico, dove dèi, eroi e creature fantastiche popolano le storie che hanno plasmato la nostra cultura. Ora immagina che queste storie non siano solo racconti lontani nel tempo, ma strumenti potenti per scoprire chi sei veramente”.

Enrico Galiano, scrittore e insegnante di successo, ci condurrà attraverso un racconto appassionante dei miti greci più famosi e di quelli meno conosciuti. Ogni mito diventa una finestra sul passato che ci permette di comprendere meglio il nostro presente. Una lezione-spettacolo ironica e coinvolgente che accompagna il pubblico in un viaggio alla scoperta di sé.

I miti diventano metafore potenti che ci aiutano a riconoscere i nostri doni unici e le nostre aspirazioni più profonde. Ma non si tratta solo di introspezione; “Sei un mito” è anche un invito a sognare e ad avere il coraggio di inseguire ciò che desideriamo veramente.

di e con

Enrico Galiano



Associazione Culturale
Scimone Sframeli /
Teatro Metastasio di Prato
in collaborazione con
Istituzione Teatro Comunale
Cagli

FRATELLINA

sabato
22
FEBBRAIO
2025
20.45

"Fratellina" è un testo che racconta una realtà che sta capitolando sotto i colpi drammatici del nostro tempo, che sembra aver completamente dimenticato i veri valori dell'umanità.

Nella scena composta da due grandi letti a castello Nic e Nac, una mattina, al risveglio, sperano di vivere in una nuova realtà, in una realtà diversa, dove tutte le cose dimenticate si possono di nuovo ritrovare.

Il desiderio di Nic e Nac, di scoprire un'altra realtà che va oltre i confini visibili della scena, si concretizza con l'apparizione del Fratellino e della Sorellina, due personaggi che con i loro dialoghi mescolano ilarità e paradosso, denuncia e sconforto.

La sofferenza, lo stato d'ansia e il sentimento di delusione, dei quattro protagonisti di "Fratellina", lasciano spesso spazio al sorriso e all'ironia.

L'atmosfera lieve e giocosa dell'opera, nasce dalla musicalità dei dialoghi, dal ritmo, dalle ripetizioni delle parole, dalle attese e dall'ascolto del silenzio.

di
Spiro Scimone
regia di
Francesco Sframeli
con
Francesco Sframeli,
Spiro Scimone,
Gianluca Cesale,
Giulia Weber
scena
Lino Fiorito
costumi
Sandra Cardini
disegno luci
Gianni Staropoli
foto
Gianni Fiorito
direttore di scena
Santo Pinizzotto



Associazione Collettivo
Clochart

PENSIERO SBIADITO

QUANDO LA MALATTIA
BUSSA ALLA PORTA

venerdì
7
MARZO
2025
20.45

"Pensiero Sbiadito" è uno spettacolo che esplora il profondo e delicato tema della demenza in modo empatico e sincero offrendo al pubblico un'esperienza emotiva e toccante. Un viaggio commovente presentato attraverso l'arte della danza.

Un'esperienza che lascia il pubblico con una maggiore consapevolezza della fragilità umana e dell'importanza di mantenere viva la connessione e la compassione di fronte alle avversità. L'emozionante coreografia cattura l'evoluzione dei ricordi che sfumano, come colori che si sbiadiscono lentamente nel tempo. La protagonista rappresenta con maestria le sfide che le persone affette da demenza affrontano quotidianamente, dal momento in cui la malattia si fa strada nelle loro menti fino alla perdita graduale di connessione con la realtà. I costumi evocativi e l'uso creativo della scenografia aggiungono un livello di profondità visiva alla narrazione, aiutando il pubblico a immergersi completamente nello spettacolo.

regia e
drammaturgia di
Michele Comite
coreografie di
Hillary Anghileri
scenografia di
Gigi Giovanazzi,
Sergio Debertolis,
Anna Ucosich

DIVERGENZE 2024

TEATRO SOCIALE
GUSTAVO
MODENA

Direzione artistica a cura di Evoè!Teatro
con il sostegno di: MIC - Ministero della Cultura;
PAT - Provincia Autonoma di Trento; Comune
di Mori; Fondazione Caritro; AriaTeatro ETS

venerdì **18 OTTOBRE 2024 | 20.45**

Teatro dell'Argine in collaborazione con Teatro Sociale di Gualtieri -
Comune di Gualtieri - Associazione Olinda - DUEL

UN BÈS - ANTONIO LIGABUE

mercoledì **30 OTTOBRE 2024 | 20.45**

Società per Attori, Accademia Perduta Romagna Teatri,
Les Mustaches

**LA DIFFICILISSIMA STORIA DELLA VITA
DI CICCIO SPERANZA**

venerdì **15 NOVEMBRE 2024 | 20.45**

Compagnia CHRONOS3

CARDIO DRAMA

SPETTACOLO SEMISERIO

SU UN ORGANO QUASI PERFETTO

venerdì **29 NOVEMBRE 2024 | 20.45**

Babilonia teatri

CALCINCULO

venerdì **13 DICEMBRE 2024 | 20.45**

Compagnia AriaTeatro

IL SANTO BEVITORE

venerdì **20 DICEMBRE 2024 | 20.45**

SILVIA GRIBAUDI / ZEBRA

R.OSA

10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

NEL CUORE DELLA CREPA

evoè!
COMPAGNIA TEATRO ROVERETO

Tutto nasce da una crepa: da una crepa nel muro una preoccupazione, da una crepa nel cuore un amore, da una crepa nella società una rivolta. Non c'è cambiamento senza una crepa. La crepa è il cuore pulsante di ogni moto verso il nuovo, un moto all'inizio impercettibile, quasi invisibile, ma che col tempo si allarga e si espande, prendendo strade imprevedibili in base ai moti tellurici della vita. Cos'è una crepa? Cosa sarebbe la nostra vita senza crepe? E soprattutto, cosa si cela all'interno di esse? La necessità dell'uomo di indagare il fondo di crepe e crepacci, siano esse naturali, mentali o metaforiche, fa parte del dna della nostra specie.

La rassegna Divergenze 2024 è dedicata alle crepe: nel cuore della crepa o le crepe nel cuore. Infatti gli spettacoli indagano tutte quelle matrici di diversità che ci impongono un fastidio, un disagio, quasi un prurito da grattare via. Con il grande attore e interprete Mario Perrotta entreremo nel mondo storpio, disagiato e solitario di un pittore e scultore delicato e meraviglioso: Antonio Ligabue. I Les Mustaches ci mostreranno le crepe di un'anima fragile con i sogni e i desideri negati di Ciccio Speranza. Indagheremo ironicamente la tenuta del nostro organo più crepato, sia metaforicamente che fisicamente, con lo spettacolo Cardio drama dei Chronos3. Con Calcinculo di Babilonia Teatri andremo nelle crepe che creano le contraddizioni assurde della nostra quotidianità, come chiedere a gran voce diritti che non hanno doveri. Andremo nelle profondità delle crepe dell'anima, seguendo le vicende del Santo Bevitore di Aria Teatro e, infine, con l'ironia in danza di Silvia Gribaudi e Claudia Marsicano, entreremo nelle crepe provocate dall'asfissia dei nostri stereotipi sul corpo femminile.

Un programma ricco, per niente serio, molto ironico, che guiderà lo spettatore nelle profondità delle crepe della sua esistenza.



PER INFORMAZIONI

info@evoeteatro.it

328 9344205

342 6822902

venerdì
18
OTTOBRE
2024
20.45

Teatro dell'Argine
in collaborazione con
Teatro Sociale di Gualtieri -
Comune di Gualtieri -
Associazione Olinda - DUEL

UN BÈS

ANTONIO LIGABUE

uno spettacolo di
Mario Perrotta

con

Mario Perrotta

collaborazione
alla regia

Paola Roscioli

produzione

**Permar, Teatro
dell'Argine**

con il contributo di

**Regione Emilia
Romagna**

***"P**rovo a chiudere gli occhi e immagino:
io, così come sono, con i miei 40 pas-
sati, con la mia vita ma senza un bacio.*

*Neanche uno. Mai. Senza neanche una carezza.
Mai. E allora mi vedo scendere per strada a ele-
mosinarlo quel bacio, da chiunque, purché ac-
cada." - Mario Perrotta*

La solitudine, la vita ai margini e l'arte eterna del pittore e scultore Antonio Ligabue rivivono con delicatezza attraverso il corpo e le parole di Mario Perrotta. Ligabue era una artista solo, storpio e geniale, stava oltre il margine là dove un bacio è un sogno. L'uomo Antonio Ligabue, allo stesso tempo artista geniale e scemo del paese, attrae e spiazza per la coscienza che aveva di essere un rifiuto dell'umanità e al contempo, un artista. Questo doppio sentire gli lacerava l'anima: l'artista sapeva di meritargli un bacio, ma il pazzo, intanto, lo elemosinava.



Società per Attori, Accademia
Perduta Romagna Teatri,
Les Mustaches

LA DIFFICILISSIMA STORIA DELLA VITA DI CICCIO SPERANZA

mercoledì

30

**OTTOBRE
2024**

20.45

Ciccio Speranza è un ragazzo grasso, ma leggero, con un'anima talmente delicata, che potrebbe sembrare quella di una graziosa principessa nordeuropea. Ciccio Speranza vive in una vecchia catapecchia di provincia dove si sente soffocare. Ciccio Speranza ha un sogno troppo grande per poter rimanere in un cassetto di legno marcio: vuole danzare. In una sperduta provincia di un'Italia sperduta, la sperduta famiglia Speranza vive da generazioni le stesse lunghissime giornate. Solo, in fondo, nella sua fragilità, Ciccio vuole scappare da quel luogo che mai ha sentito come casa. Attraverso il suo gutturale linguaggio, il suo corpo grassissimo e il suo sogno impacciato, il nostro protagonista, in tutù rosa non smetterà mai di danzare, raccontandoci la sua vita così come la desidera.

un testo di

Alberto Fumagalli

con

**Damiano Spitaleri,
Alberto Gandolfo
e Federico Bizzarri**

regia di

**Ludovica D'Auria
e Alberto Fumagalli**

costumi

Giulio Morini

aiuto regia

Tommaso Ferrero

foto di

Serena Pea



venerdì

15
NOVEMBRE
2024

20.45

Compagnia CHRONOS3

CARDIO DRAMA

SPETTACOLO SEMISERIO
SU UN ORGANO QUASI
PERFETTO

con

Tomas Leardini

drammaturgia

Giulia Lombezzi

regia di

Vittorio Borsari

e Giulia Lombezzi

liberamente tratto
dai libri di

Claudio Cuccia

con il contributo di

Fondazione

Poliambulanza

Istituto Ospedaliero

e Cardio Calm

spettacolo in

collaborazione con il

circuito Next -

regione Lombardia

Chi ha voglia di parlare di malattie? Solitamente, nessuno. Finché non succede, meglio non pensarci. Questa commedia però è ambientata proprio in ospedale. Tre personaggi lo abitano, lo subiscono, lo raccontano. Cardio drama prova a ridere di un mondo complesso e tragicomico, un labirinto al neon di contraddizioni e speranze. Scritto insieme al cardiologo Claudio Cuccia, questo spettacolo vuole narrare e rivoluzionare il rapporto fra medici e pazienti, fra eretti e distesi, fra malattia e malato, che mai, ma proprio mai, dovrebbero essere confusi.



Babilonia teatri

CALCINCULO

venerdì

29

**NOVEMBRE
2024**

20.45

Calcinculo è uno spettacolo in cui musica e teatro si contaminano e dialogano in modo incessante e vertiginoso. Viviamo un tempo ossessivo che le parole e le immagini non riescono più a raccontare da sole, la musica arriva in soccorso come una miccia esplosiva. Calcinculo è un avanspettacolo di illusioni che si sgretolano: fame di successo o di denaro. Accudiamo bambole iperrealiste che non piangono e di notte non si svegliano, ma che hanno le fattezze di bambini veri. Abbiamo smesso di andare a votare, ma chiediamo che i diritti e i doveri dei nostri cani, gatti, canarini e tartarughe e criceti e conigli e porcellini d'india e pesci rossi siano sanciti dalla legge e che il tribunale si occupi della loro dignità e del rispetto nei loro confronti. Abbiamo deciso che è arcaico esprimere un'opinione all'interno di una collettività negli ambiti che ci competono, ma commentiamo qualunque notizia schermati da uno schermo. Calcinculo è uno spettacolo che vuole fotografare il nostro oggi. Le sue perversioni e le sue fughe da se stesso.

di e con
**Enrico Castellani
e Valeria Raimondi**

musiche
Lorenzo Scuda
direzione di scena
Luca Scotton

fonico
Luca Scapellato
coproduzione
**Operaestate Festival
Veneto**

scene
Babilonia Teatri
si ringraziano il
**Coro Ana Valli Grandi
e Cuore Husky rescue**



venerdì

13

**DICEMBRE
2024**

20.45

Compagnia AriaTeatro

IL SANTO BEVITORE

da

Joseph Roth

regia di

Giuseppe Amato

drammaturgia

Chiara Benedetti

e Giuseppe Amato

con

Giuseppe Amato,

Chiara Benedetti,

Stefano Detassis,

Christian Renzicchi

e Candirù

musiche

Candirù

scenografie

Andrea Coppi

organizzazione

Cristina Pagliaro

La leggenda del Santo Bevitore di Joseph Roth racconta gli ultimi giorni di un uomo qualunque, che vive in un indefinito angolo di una qualsiasi città moderna. Il racconto dischiude temi e significati misteriosi e ancora aperti, seguendo le vicende di un senzatetto di nome Andreas. Nei suoi ultimi istanti di vita però, egli si vestirà a protagonista di una serie di prodigi miracolosi, che ne riveleranno l'essenza e la vera natura. Il nostro Andreas si imbatte così in una serie di incontri fortuiti che lo spingeranno a rientrare nei ranghi di una società perbene e moralista, che lo vuole ancora consumatore, marito, amante, o uomo di potere. Di fronte a queste prove del destino, tra un bicchierino e l'altro, Andreas non si rivelerà un emarginato qualunque della società, ma mostrerà una purezza e un incanto d'animo che lo eleveranno a vero e proprio "Santo".



SILVIA GRIBAUDI / ZEBRA

R.OSA

10 ESERCIZI PER NUOVI
VIRTUOSISMI

venerdì

20

DICEMBRE
2024

20.45

R. OSA è una performance che si inserisce nel filone poetico di Silvia Gribaudi, coreografa che con ironia porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che occupa con un linguaggio "informale". R.OSA è un "one woman show" all'interno di una drammaturgia composta da 10 esercizi di virtuosismo. R.OSA è un'esperienza in cui lo spettatore è chiamato ad essere protagonista. R.OSA fa pensare a come guardiamo e a cosa ci aspettiamo dagli altri. R.OSA mette in scena una rivoluzione del corpo, che si ribella alla gravità. Lo spettacolo R.OSA si ispira alle immagini di Botero, al mondo anni '80 di Jane Fonda, al concetto di successo e prestazione. Cos'è il successo? IN CHE MODO L'IMMAGINE CI RENDE SCHIAVI? Un gioco che, con dissacrante umorismo, mette a proprio agio lo spettatore che diventa parte dell'azione performativa. Gribaudi e Marsicano sprigionano esplosiva forza poetica: coinvolgono il pubblico in una performance mozzafiato.

concept,
coreografia e regia
Silvia Gribaudi

performer
Claudia Marsicano

spettacolo in
collaborazione con il
**circuito danza,
Centro Servizi
Culturali Santa
Chiara di Trento**



A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

2024 | 2025

TEATRO SOCIALE
GUSTAVO
MODENA

domenica **17 NOVEMBRE 2024 | 16.30**

Il baule volante

IL SOGNO DI TARTARUGA

UNA FIABA AFRICANA

domenica **24 NOVEMBRE 2024 | 16.30**

Centro Teatrale Da Ponte / Sarmede il paese delle fiabe

VIOLA E LE PAROLE

domenica **8 DICEMBRE 2024 | 16.30**

Factory compagnia transadriatica - Fondazione Sipario Toscana

PETER PAN

domenica **15 DICEMBRE 2024 | 16.30**

Elementare Teatro

LA LUNA SULL'UOMO

domenica **22 DICEMBRE 2024 | 16.30**

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

LA NOTTE DEI REGALI

Ingresso unico
euro 4,00

Abbonamento
euro 16,00

Il baule volante

IL SOGNO DI TARTARUGA

UNA FIABA AFRICANA

domenica

17
NOVEMBRE
2024

16.30

Tartaruga fece un sogno: un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra. Tartaruga lo raccontò agli altri animali, ma tutti risero. "È solo un sogno", dicevano. Ma ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta! Tartaruga tutto questo lo sa molto bene. E infatti aspettò con la sua nota pazienza, così alla fine...

I protagonisti di questo spettacolo sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista. Le musiche sono eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani, con tutta la loro carica di energia, capace di coinvolgere gli spettatori di tutte le età.

regia di

Andrea Lugli

collaborazione alla
parte narrativa

Roberto Anglisani

*A seguire merenda
e intrattenimento a
cura delle associazioni
di Mori*



domenica

24

NOVEMBRE
2024

16.30

Centro Teatrale Da Ponte /
Sarmede il paese delle fiabe

VIOLA E LE PAROLE

regia di

Edoardo Fainello

assistente alla

regia

Marta Gasparini

musiche

Edoardo Fainello

Viola è una bambina come tutte le altre, ma ha una piccola difficoltà, la dislessia.

Purtroppo la comprensione non totale del problema da parte dei genitori e dei compagni di scuola la sottopone a continue prese in giro. Sarà solo l'incontro con una maestra in pensione, Ofelia, a farle tornare la fiducia in se stessa, raccontandole di come ogni persona abbia difficoltà o inclinazioni differenti e facendo la lista dei personaggi che da piccoli avevano delle difficoltà nel leggere e nello scrivere e che in età adulta sono divenuti poi scrittori, musicisti, inventori e politici di grande fama. Rinata grazie a questa iniezione di fiducia, Viola comincia a sopportare meglio le prese in giro dei compagni, e decide di aiutarli dove lei è più brava e loro invece hanno delle difficoltà.



Factory compagnia
transadriatica – Fondazione
Sipario Toscana

PETER PAN

domenica
8
DICEMBRE
2024
16.30

Peter Pan è la storia di un'assenza, di un vuoto che spesso rimane incolmabile, quello di un bambino che non c'è più. E' l'inseguimento di un tempo che sfugge al nostro richiamo e che a volte si ferma, la ricerca delle esperienze che ci fanno diventare grandi senza volerlo e troppo presto. E l'isoladelmaipiu', Neverland, è forse dentro la testa di ogni bambino, un posto dove vanno a finire le cose dimenticate dai grandi, per cui non c'è spazio nella vita reale. È qui che Wendy riesce a trovare la giusta distanza con il suo essere bambina, qui che sente il desiderio di crescere, di abbandonare l'isola senza recidere quel legame con la propria infanzia che fatica a rimanere con noi tutta la vita: una finestra che chiudiamo diventando grandi e che, invece, dovremmo tenere aperta, in contatto con la nostra realtà e il nostro essere adulti.

di
Tonio De Nitto
collaborazione
drammaturgica
Riccardo Spagnulo
con
Francesca De Pasquale,
Luca Pastore,
Benedetta Pati,
Fabio Tinella
regia di
Tonio De Nitto

*A seguire merenda
e intrattenimento a
cura delle associazioni
di Mori*



domenica

15

**DICEMBRE
2024**

16.30

Elementare Teatro

LA LUNA SULL'UOMO

testo e regia

**Carolina De La
Calle Casanova**

con

Federico Vivaldi

macchina scenica
su ruote

**Ilaria Bassoli e
Davide Vivaldi**

voce registrata

Milena Coser

Nel suo vagabondare, Bruno, ha costruito la sua nave, il Bolide; una capanna su ruote, umile e curata, fatta con pezzi recuperati dalla strada.

Volare. Superare il buco d'Ozono. Attraversare l'universo là dove non ci sono né strade né rumori ed arrivare da lei. Poi, una volta sulla luna, si vedrà; Bruno nemmeno ci pensa. L'importante è partire. Arrivare.

Questa è la storia di un viaggio senza mappa né bussola, senza barca né marinai; una riflessione timida e fragile sulla forza dei sogni. In fin dei conti, ogni uomo ha una luna sulla testa da saper portare.



La Piccionaia Centro
di Produzione Teatrale

LA NOTTE DEI REGALI

SPETTACOLO DI ANIMAZIONE,
PITTURA DAL VIVO E NARRAZIONE

domenica

22
DICEMBRE
2024

16.30

"Gastaldo" è il vecchietto che, nella tradizione popolare veneta conduce il carrettino dei regali di Santa Lucia e raccoglie i doni della Befana, a volte di San Nicola o Babbo Natale e anche dei Re Magi. Ormai anziano, racconta la sua esperienza "centennale" a fianco dei portatori di regali nell'inverno di ogni anno, rivivendola e condividendola con i piccoli spettatori.

Lo spettacolo viene raccontato attraverso figure, pitture dal vivo ed essenziali travestimenti che creano la suggestione dello straordinario e fantastico, permettendo così allo spettatore di immedesimarsi nelle storie che vengono raccontate, vivendo un momento fondamentale nella soddisfazione personale e nel rapporto familiare.

di e con

Gianni

Franceschini

burattini e figure di

Gianni Volpe e

Marisa Dolci

musiche originali

e tecnico audio

e luci

Giancarlo Dalla

Chiara



TEATRO AMATORIALE

44° edizione del Festival nazionale
di teatro amatoriale Sipario d'Oro

a cura della Compagnia di Lizzana
"Paolo Manfrini"

Torna il Festival Nazionale di Teatro Amatoriale Sipario d'Oro, un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale. Ma anche e soprattutto un percorso di crescita culturale dell'individuo e della comunità attraverso il rapporto diretto e autentico dell'Arte scenica con gli spettatori, sia nel confronto con testi e autori della prosa più varia, sia con il coinvolgimento di un pubblico di tutte le età e le fasce sociali valorizzato anche nelle comunità più piccole e decentrate.

PER INFORMAZIONI:

Segreteria del Festival:
prenotazione@
compagniadilizzana.it
333 1853967 WhatsApp
oppure contattare
la Compagnia
G. Modena di Mori
al 347 9253592

TEATRO DI PANNONE

OCIO ALLA TRUFFA

sabato
15
MARZO
2025
20.30

La commedia tratta della facilità con cui i truffatori riescono a raggirare le persone e come sia difficile per tutti difendersi dagli imbrogli, in modo particolare per le persone anziane.

L'anzianità di una persona ormai è verso un'età alta, i personaggi non sono giovani, ma sono in salute, briosi, vivaci di mente. Sono dei bei personaggi di una certa età, che vengono truffati e cercano di difendersi dagli imbrogli come meglio possono, finendo però per mettersi nei guai. Non ci sono storie sentimentali, ma è una storia di amicizia e di mutuo aiuto, dove non mancano però le risate.

di
Loredana Cont
Filodrammatica
di Viarago
regia di
Lorenzo Zampedri



sabato
22
MARZO
2025
20.30

TEATRO SOCIALE G. MODENA –
MORI

SEGRETO, SEGRETO, SEGRETO

DISASTROSA TRAMA
DI VELENOSE TRINE

di
Frank Barea
Compagnia
Lupus in Fabula
regia di
Michele Pandini

La trama è disastrosamente semplice: due anziane signore con un “Segreto Segreto Segreto”, un nipote che scava fosse in cantina, uno che spezza i vermi con i denti e un terzo nipote alle prese con una fidanzata che saltella tra le tombe. Senza dimenticare gli altri personaggi... e per tacer dei morti! Insomma, una commedia che non ti aspetti, da sorvegliare a piccole dosi perché potrebbe nuocere gravemente alla salute e che probabilmente avvelenerà la spensierata serata che ognuno vorrebbe trascorrere.

Lo spettacolo ha vinto il Sipario d'oro regionale 2024.



TEATRO DI PANNONE L'AVVOCATO BAGOLA

sabato
29
MARZO
2025
20.30

L'esimo avvocato Matteo Pizzini, più noto a Rovereto come "Avvocato Bagola" è un convinto fautore, nell'educazione dei figli, del metodo "dolce". Al contrario il suo cliente Davide Potrich, contadino, preferisce il metodo antico dell'autorità: con i figli niente di meglio, quando occorre, di una buona dose di cinghiate.

Inutile dire che entrambi andranno incontro a cocenti delusioni.

di
Guido Chiesa
Gruppo Amici
del Teatro
di Serravalle
regia di
Dino Dalbosco



DAL 2016

ARTESAN BIRRANTE

BIRRA TRENTINA DI TRADIZIONE



Birrificio artigianale e Birreria



Aperto tutti i giorni dalle 16.30 alle 24.00

sabato e domenica 12.30-24.00

martedì giorno di riposo



3496835096 Michela e Luca

VIA MODENA, 11 - MORI (TN)

artesanbirrante@gmail.com • fb.instagram: Artesan Birrante

ALTRI EVENTI

2024 | 2025

TEATRO SOCIALE
GUSTAVO
MODENA

sabato **26 OTTOBRE 2024 | 20.45**
OTTO DONNE E UN MISTERO

**INGRESSO
GRATUITO**

sabato **9 NOVEMBRE 2024 | 20.45**
VENT'ANNI DI FIOR DI ROCCIA
2004 - 2024

**INGRESSO
GRATUITO**

venerdì **6 DICEMBRE 2024 | 20.45**
MORI BORGATA STORIES
CANZONI, RACCONTI E PERSONAGGI
DI UN PAESE CHE CAMBIA

**INGRESSO
GRATUITO**

lunedì **23 DICEMBRE 2024 | 20.45**
CONCERTO DI NATALE 2024:
VENTO DA EST

**INGRESSO
GRATUITO**

sabato **4** e domenica **5 GENNAIO 2025** | SU PRENOTAZIONE
STORIE DI NATALE
ATTORNO AL FUOCO

**INGRESSO
UNICO 3 €**

domenica **26 GENNAIO 2025 | 20.45**
GIORNO DELLA MEMORIA

**INGRESSO
GRATUITO**

sabato
26
OTTOBRE
2024
20.45

Compagnia Gustavo
Modena Aps Mori

OTTO DONNE E UN MISTERO

di
Robert Thomas
con
**Sabrina Ballardini,
Patrizia Benolli,
Roberta Cazzolli,
Silvana Gottardi,
Cinzia Lazzari,
Mariella Liberi,
Adriana Modena,
Elisabetta Perini**
regia di
Bruno Vanzo

**INGRESSO
GRATUITO**

Negli anni Settanta una ricca famiglia francese si ritrova nella villa di campagna a festeggiare il Natale. L'atmosfera di festa viene irrimediabilmente rovinata quando il padrone di casa, Marcel, viene ritrovato senza vita nel proprio letto...

L'omicida non può essere che una delle otto donne. Nel cercare di scoprire il colpevole ciascuna donna della famiglia rivela le proprie verità; Gaby la moglie di Marcel ha un amante, Pierrette la sorella ha due amanti... Augustine, sorella di Gaby ama perdutamente e di nascosto il cognato, Suzon incinta di chi? E così Louise la nuova cameriera, lei pure è amante di nascosto del suo padrone... Marcel, povero Marcel, è proprio da compiangere a stare con tutte loro. Lo spettatore sarà col fiato in sospeso fino alla fine per scoprire chi ha o non ha ucciso Marcel!



VENT'ANNI DI FIOR DI ROCCIA

2004-2024

sabato
9
NOVEMBRE
2024
20.45

Una speciale rassegna corale per festeggiare il ventesimo di attività e presentare la nuova produzione del coro Fior di Roccia.

dirige il Maestro
Nicola Lombardi
presenta la serata
Flavia Stefani



venerdì

6

DICEMBRE
2024

20.45

MORI BORGATA STORIES

CANZONI, RACCONTI
E PERSONAGGI DI UN PAESE
CHE CAMBIA

tratto liberamente
dal libro

“Ti ricordi quella
volta che a Mori”

di **Gianfranco
Cescatti**

con

**amici, compaesani,
persone di
passaggio e...
qualche sorpresa**

a cura di

**Pino Angeli,
Gianfranco
Cescatti,
Lanfranco Barozzi
e Franco Galvagni**

musiche

On the road band



COMUNE
DI MORI
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

arci
mori



Lo spettacolo, è destinato a tutti i moriani, ma non solo ai moriani, perché racconta vicende che parlano dell'evoluzione complessiva del contesto sociale della nostra Borgata che è simile a quella di molte comunità del nostro territorio.

Prendendo lo spunto dal libro di Gianfranco Cescatti: “Ti ricordi quella volta che a Mori” si raccontano in maniera semplice e suggestiva alcune vicende della recente storia di Mori (in particolare dalla fine della seconda guerra Mondiale ad oggi) e si ricordano, attraverso divertenti aneddoti, alcuni dei suoi protagonisti.

Si parla di musica, di sport, di lavoro, di territorio, d'integrazione, il tutto con un registro stilistico leggero e brillante.



CONCERTO DI NATALE 2024

VENTO DA EST

lunedì
23
DICEMBRE
2024
20.45

L' Oriente ha da sempre simboleggiato la nascita e la crescita, il Sole che sorge.

Questo concerto sarà un viaggio che ci porterà attraverso colori e profumi di un mondo esotico sulle ali dell'infinita musica del vento. Dalla Terra dei nuraghi, il vento soffierà attraverso i Balcani, l'Europa orientale, l'antica Persia, fino ad arrivare in Cina "al tempo delle favole". Non mancheranno momenti musicali dedicati ai più piccoli e agli amanti dell'opera lirica.

dirige il Maestro
Paolo Luigi Belotti

Organizzatore:
Banda Sociale
Mori-Brentonico APS



sabato e
domenica

4 – 5
GENNAIO
2025

SU PRENOTAZIONE

FOYER DEL TEATRO SOCIALE
GUSTAVO MODENA

STORIE DI NATALE ATTORNO AL FUOCO

a cura di
Evoè Teatro
con
Elisa Salvini
nei panni della
dama natalizia

INFO E PRENOTAZIONI E BIGLIETTI:

evoeteatro.it

ogni giovedì dalle
8.30 alle 12.30 presso
l'Ufficio EvoèTeatro,
via G. Modena n. 21

Mezzanino del Teatro
G. Modena di Mori

INGRESSO UNICO 3 EURO

max 25 posti
a spettacolo

posti riservabili solo
per i bambini
(i genitori potranno
attendere al bar
del teatro)

Nelle notti buie e gelate dell'inverno non rimane che sedersi attorno al caldo focolare ad ascoltare qualche storia. Durante il periodo di Natale, gli unici eroi in grado di affrontare il freddo e il gelo per portare doni a tutti i bambini del mondo sono loro: Santa Lucia, Babbo Natale con le sue renne e la Befana. Attraverso fiabe, leggende e letture di albi illustrati verranno narrate le origini di questi famosi personaggi della tradizione natalizia: sapevate che Santa Lucia, nella tradizione scandinava, viene chiamata Lussi e porta luce nella notte più buia dell'anno? E che la Befana è l'evoluzione del personaggio celtico di nome Perchta, la Grande Madre dell'Inverno? Sapevate che Babbo Natale prende ispirazione dalla figura di San Nicola, protettore dei bambini e dispensatore di doni? In realtà, non esiste solo la famosa renna dal naso rosso, Rudolph, sono ben otto le renne a trasportare la slitta di Babbo Natale. Scoprirete questo, e molto altro, nelle storie natalizie attorno al fuoco.

GIORNO DELLA MEMORIA

PER NON DIMENTICARE,
27 GENNAIO 1945 –
27 GENNAIO 2025

domenica
26
GENNAIO
2025
20.45

*Con la partecipazione e collaborazione
delle associazioni culturali di Mori*

Seguirà programma dettagliato.





CANTINA MORI
COLLI ZUGNA
Un sorso di Trentino

*Vi aspettiamo in Cantina per visitare il nostro mondo
e brindare in Enoteca!*



ORARI ENOTECA:
LUN 15:30-20:30

MAR 10-13 15:30-20:30

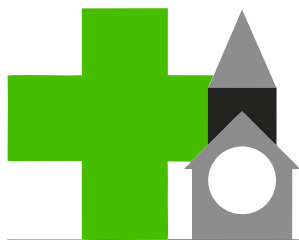
MER 10-13 15:30-20:30

GIO 10-14 15:30-20:30

VEN 10-14 15:30-22

SAB 10-14 15:30-22

SP90 Loc. Formigher n. 2 38065 MORI (TN) t. +39 0464 918154 www.cantinamoricollizugna.it
enoteca@cantinamoricollizugna.it info@cantinamoricollizugna.it



FARMACIE ASSOCIATE MORI

FARMACIA SANTO STEFANO

Via Andrea Malfatti, 6 - MORI (TN)
tel. 0464 918357

FARMACIA MONTE ALBANO

Via Lionello Fiumi, 6 - MORI (TN)
tel. 0464 911358



farmacie.associe.mori



**SI RINGRAZIANO TUTTE LE ASSOCIAZIONI CULTURALI
DI MORI PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE**

LA TUA AGENDA EVENTI

2024 | 2025

18 OTTOBRE 2024 | 20.45
UN BÈS

ANTONIO LIGABUE

26 OTTOBRE 2024 | 20.45
**OTTO DONNE
E UN MISTERO**

30 OTTOBRE 2024 | 20.45
**LA DIFFICILISSIMA
STORIA DELLA VITA
DI CICCIO SPERANZA**

9 NOVEMBRE 2024 | 20.45
**VENT'ANNI
DI FIOR DI ROCCIA
2004 - 2024**

15 NOVEMBRE 2024 | 20.45
CARDIO DRAMA
SPETTACOLO SEMISERIO
SU UN ORGANO QUASI
PERFETTO

17 NOVEMBRE 2024 | 16.30
**IL SOGNO DI
TARTARUGA**
UNA FIABA AFRICANA

24 NOVEMBRE 2024 | 16.30
VIOLA E LE PAROLE

29 NOVEMBRE 2024 | 20.45
CALCINCULO

6 DICEMBRE 2024 | 20.45
MORI BORGATA STORIES
CANZONI, RACCONTI E
PERSONAGGI DI UN
PAESE CHE CAMBIA

8 DICEMBRE 2024 | 16.30
PETER PAN

13 DICEMBRE 2024 | 20.45
IL SANTO BEVITORE

15 DICEMBRE 2024 | 16.30
LA LUNA SULL'UOMO

20 DICEMBRE 2024 | 20.45
R.OSA
10 ESERCIZI PER NUOVI
VIRTUOSISMI

22 DICEMBRE 2024 | 16.30
LA NOTTE DEI REGALI

23 DICEMBRE 2024 | 20.45
**CONCERTO
DI NATALE 2024:
VENTO DA EST**



STAGIONE DI PROSA



DIVERGENZE



TEATRO RAGAZZI



TEATRO AMATORIALE



ALTRI EVENTI

28 DICEMBRE 2024 | 20.45
GALA LIRICO
DI FINE ANNO

4 e 5 GENNAIO 2025
STORIE DI NATALE
ATTORNO AL FUOCO

8 GENNAIO 2025 | 20.45
MOLTO RUMORE
PER NULLA

17 GENNAIO 2025 | 21.00
STAI ZITTA

26 GENNAIO 2025 | 20.45
GIORNATA
DELLA MEMORIA

30 GENNAIO 2025 | 20.45
LA COMMEDIA

8 FEBBRAIO 2025 | 20.45
SEI UN MITO!
SCOPRI CHI SEI
ATTRAVERSO I MITI GRECI

22 FEBBRAIO 2025 | 20.45
FRATELLINA

7 MARZO 2025 | 20.45
PENSIERO SBIADITO
QUANDO LA MALATTIA
BUSSA ALLA PORTA

15 MARZO 2025 | 20.30
OCIO ALLA TRUFFA

22 MARZO 2025 | 20.30
SEGRETO, SEGRETO,
SEGRETO
DISASTROSA TRAMA
DI VELENOSE TRINE

29 MARZO 2025 | 20.30
L'AVVOCATO BAGOLA



la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

